



# FRÉQUENTATION

DES SITES CULTURELS PARISIENS  
EN 2011

(juin 2012)

# Sommaire

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Introduction</b> .....   | <b>3</b>  |
| <b>Synthèse</b> .....   | <b>5</b>  |
| <b>1. Fréquentation des sites culturels parisiens en 2011</b> .....                         | <b>6</b>  |
| 1.1 Fréquentation globale des sites.....  | 6         |
| 1.2 Les musées parisiens dans le classement mondial des musées 2011 .....                   | 9         |
| 1.3 Zoom sur les musées de la ville de Paris .....  | 10        |
| <b>2. Les expositions temporaires</b> .....   | <b>12</b> |
| 2.1 Les expositions qui ont attiré plus de 250 000 visiteurs en 2011 .....                  | 12        |
| 2.2 Durée des expositions temporaires en 2011 .....   | 14        |
| 2.3 Les meilleures fréquentations journalières .....  | 15        |
| <b>3. Quelle clientèle touristique pour les sites culturels</b> .....                       | <b>16</b> |
| 3.1 La fréquentation par nationalité.....   | 16        |
| 3.1.1 Les principales clientèles étrangères dans les établissements culturels parisiens.... | 17        |
| 3.1.2 Le poids des nouveaux pays émetteurs .....  | 18        |
| 3.2 Clientèle individuelle/groupe .....   | 20        |
| 3.3 La saisonnalité.....  | 21        |
| 3.3.1 Les musées parisiens .....  | 21        |
| 3.3.2 Les monuments parisiens .....   | 22        |
| <b>4. La tarification</b> .....   | <b>23</b> |
| <b>Conclusion</b> .....   | <b>24</b> |

\* \* \*

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Annexes</b> .....  | <b>25</b> |
| 1 Liste des expositions temporaires recensées en 2011 .....       | 25        |
| 2 Fréquentation mondiale des expositions en 2011 .....            | 30        |
| 3 Liste des 142 musées parisiens répertoriés par l'OTCP.....      | 32        |
| 4 Les mesures de gratuité .....                                   | 37        |
| 5 Les 62 sites qui ont participé à l'enquête culturelle 2011..... | 40        |

## Introduction

L'année 2010 marquait la reprise de la croissance de l'activité touristique parisienne après une période plombée par le début de la crise. Les établissements parisiens avaient globalement bien tiré leur épingle du jeu à l'aide d'une programmation culturelle particulièrement riche. On se souvient notamment de l'exposition phare *Claude Monet (1840-1926)* qui accueillie 930 397 visiteurs au Grand Palais.

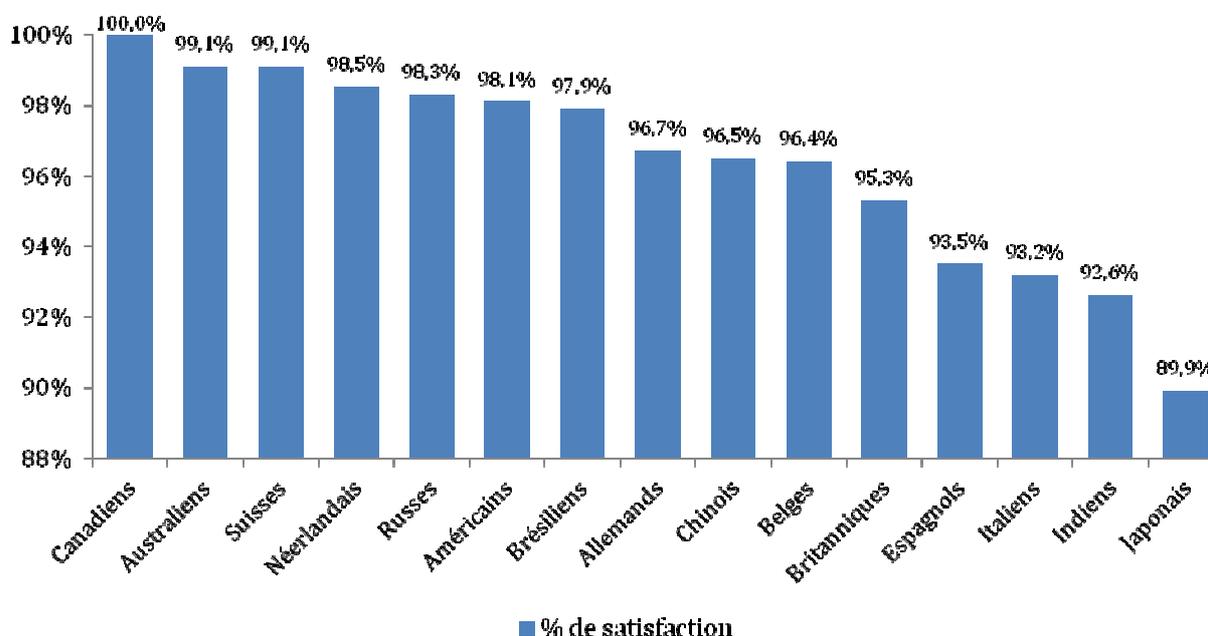
L'année 2011 a permis de consolider la reprise avec plus de 15,6 millions d'arrivées hôtelières. Un record. Comment les sites culturels parisiens ont-ils bénéficié de cette fréquentation? Dans quels types de sites? Quelles expositions ont marqué l'année culturelle parisienne? A l'heure où le mix clientèle tend à se diversifier, ces questions semblent d'autant plus cruciales que la culture s'affirme comme un élément clé de l'attractivité parisienne.

### a- La culture au cœur des motivations des départs touristiques pour Paris

Selon une enquête réalisée par MKG Qualiting<sup>1</sup> pour l'OTCP, l'offre culturelle de la capitale est la première motivation des visiteurs de loisirs qui ont choisi Paris pour destination. La visite de musées et de monuments est à l'origine des décisions d'un séjour à Paris pour 65 % des touristes européens devant le shopping à 46 % et la visite aux proches à 32 %. Les manifestations culturelles et expositions arrivent en quatrième position pour 15 % des sondés.

### b- La culture est le premier motif de satisfaction des touristes à Paris

Taux de satisfaction de la clientèle internationale pour les sorties et l'offre culturelle parisienne en 2010



Source : CRT Paris - Ile-de-France, ADP, SVD (BVA), 2010<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Enquête sur les activités et les dépenses des touristes européens à Paris réalisée par MKG Qualiting, en juin et juillet 2008, pour l'Office du tourisme et des Congrès de Paris.

<sup>2</sup> Enquête permanente menée dans les trains et aéroports ADP auprès des touristes ayant passé au moins une nuit à Paris Ile-de-France.

Les « sorties et l'offre culturelle » est le premier motif de satisfaction pour toutes les nationalités interrogées lors de leur séjour à Paris Ile-de-France. Le taux de satisfaction est élevé pour toutes les nationalités interrogées, de 89,9 % pour les Japonais à 100,0 % pour les Canadiens. Cet item devance –dans un ordre de satisfaction différent en fonction des nationalités- d'autres critères à savoir « Accueil et information », « Accessibilité et transports », « Restauration » et « Hébergement ».

## c- L'évolution de l'offre culturelle

Les acteurs publics et privés œuvrent chaque année à la mise en valeur du patrimoine parisien. L'ouverture ou la rénovation de nouveaux sites et la multiplicité des expositions génèrent une actualité permanente qui alimente et renforce l'attractivité touristique de la capitale.

- **La naissance de nouveaux espaces** : le Manoir en mai 2011 ; l'inauguration du département des Arts de l'Islam au Musée du Louvre ; l'ouverture de la fondation Pathé Seydoux pour 2012 ; la création de la Cité de la Mode et du design etc.
- **La réouverture de lieux emblématiques** : la Gaité Lyrique en mars 2011 ; le musée du Luxembourg en février 2011 ; le musée Rodin et le musée d'Ennery en avril 2012.
- **La capacité des sites existants à faire évoluer leur offre** : la fin des travaux de rénovation du musée d'Orsay (7<sup>ème</sup> arrondissement) en 2011, la rénovation en cours du musée de l'Homme et du musée Picasso.

## d- Méthodologie de l'enquête

Nous disposons cette année de la fréquentation annuelle de 61 sites. Il s'agit des principaux établissements religieux de la capitale, de musée, de monument et de lieux d'expositions temporaires. Comme l'année précédente nous avons regroupé et harmonisé les réponses en orientant l'analyse sur les points suivants :

- La fréquentation des expositions permanentes
- La fréquentation des expositions temporaires
- La fréquentation des sites par nationalité
- La saisonnalité des musées et des monuments
- La fréquentation des groupes et de la clientèle individuelle
- Les prix et les mesures de gratuité

Il convient de rappeler certaines limites du travail de collecte et de traitement des données :

- Les chiffres de fréquentation sont des données sensibles et parfois difficiles à obtenir auprès de certains sites. Nous en profitons donc pour remercier les établissements qui ont participé à cette enquête. Certaines données complémentaires ont été recueillies dans des articles de presse afin de compléter les données fournies par les sites.
- Certains sites commercialisent des tickets couplés « collection permanente + collections temporaires ». Les chiffres propres aux expositions temporaires sont donc impossibles à isoler de la fréquentation des collections permanentes.
- Certains sites proposent plusieurs attractions culturelles en plus d'un musée ou de salles d'expositions. Il peut s'agir d'une salle de conférence, d'un jardin, d'une bibliothèque etc. La fréquentation globale de ces sites englobe donc une réalité plus large qu'un espace dédié à un musée ou à une exposition.

## Synthèse

- L'étude considère la fréquentation de 64 sites parisiens (sur 142 recensés) et de 100 expositions temporaires en 2011. Soixante-deux sites ont répondu au questionnaire envoyé par l'OTCP. Afin d'être plus complet certaines données ont été trouvées dans la presse.
- La fréquentation des sites du panel a augmenté de +3,9 % entre 2010 et 2011. Les sites qui ont accueilli plus de 1 million de visiteurs ont enregistré une hausse significative de fréquentation de +3,9 % avec des records pour le musée du Louvre (+5,6 %), la Tour Eiffel (+5,6 %) et le Centre Pompidou (+15,4 %).

### Le « Top 10 » de la fréquentation des sites culturels parisiens en 2011<sup>3</sup>

| Rang | Musées et monuments                              | 2010       | 2011       | Variation 2011/2010 |
|------|--|------------|------------|---------------------|
| 1    | Cathédrale Notre-Dame de Paris                   | 13 650 000 | 13 650 000 | <i>Estimations</i>  |
| 2    | Basilique du Sacré Cœur                          | 10 500 000 | 10 500 000 | <i>Estimations</i>  |
| 3    | Musée du Louvre                                  | 8 413 993  | 8 887 653  | 5,6 %               |
| 4    | Tour Eiffel                                      | 6 709 634  | 7 086 273  | 5,6 %               |
| 5    | Centre Pompidou                                  | 3 130 000  | 3 611 693  | 15,4 %              |
| 6    | Musée d'Orsay                                    | 2 985 510  | 3 144 449  | 5,3 %               |
| 7    | Cité des sciences et de l'industrie <sup>4</sup> | 2 867 000  | 2 654 000  | -7,4 %              |
| 8    | Muséum d'histoire naturelle                      | 1 951 456  | 2 065 750  | 5,9 %               |
| 9    | Chap. Notre-Dame-de-la-Chapelle-Miraculeuse      | 2 000 000  | 2 000 000  | <i>Estimations</i>  |
| 10   | Grand Palais <sup>5</sup>                        | 2 185 148  | 1 839 423  | -15,8 %             |

- Les expositions temporaires jouent le plus souvent un rôle majeur pour expliquer les variations de fréquentation d'un site d'une année sur l'autre. C'est le cas par exemple en 2011 du musée de la musique (+72,6 % de visiteurs grâce notamment au succès de l'exposition *Brassens ou la liberté*) ou du musée Bourdelle (+103,0 % de fréquentation globale dont +127,4 % pour les expositions).
- L'enquête a permis de jauger le poids de certains nouveaux pays émetteurs dans la fréquentation touristique de Paris. Certaines nationalités comme les Brésiliens (2<sup>ème</sup> au musée du Louvre), les Chinois (1<sup>ère</sup> clientèle de la Tour Montparnasse<sup>56</sup>), les Australiens (3<sup>ème</sup> au musée du Louvre) et les Russes sont régulièrement bien placés dans la fréquentation de certains sites phares de la capitale.
- Le prix moyen d'une entrée plein tarif des sites considérés est de 7,9 €. Des mesures de gratuité (Nuit européenne des musées, journées spéciales etc.) sont appliquées dans la majorité des établissements. Les entrées gratuites représentent 35,3 % du total des entrées enregistrées dans les établissements payants.

<sup>3</sup> Comme chaque année trois sites religieux font partie du « top 10 » des sites les plus fréquentés. Il s'agit de la **cathédrale Notre-Dame de Paris**, de la **Basilique du Sacré-Cœur** de Montmartre et de la **Chapelle Notre-Dame de la Médaille Miraculeuse**. Ces trois sites ne demandent pas de droit d'entrée. Ils se basent sur une estimation de la fréquentation qui comprend aussi bien les flux de touristes que les pèlerins. Si la notoriété de ces sites est indiscutable l'analyse qui suit ne les prend cependant pas en compte du fait du caractère moins exclusivement touristique de leur fréquentation

<sup>4</sup> La Cité des Sciences et de l'Industrie et le Palais de la découverte forment Universcience. Les deux établissements cumulent 3 165 000 visiteurs en 2011.

<sup>5</sup> Les données de fréquentation du Grand Palais comprennent celles des Galeries nationales (1 066 779 visiteurs en 2011) et celles de la Nef/Galerie Sud-est (772 644 visiteurs en 2011).

# 1. Fréquentation des sites culturels parisiens en 2011

## 1.1 Fréquentation globale des sites

- La fréquentation totale des 64 sites culturels étudiés par l'Observatoire s'élève à 72,6 millions d'entrées pour l'ensemble de l'année 2011.
- Sans compter les trois sites religieux du « top 10 », l'enquête de fréquentation culturelle de l'OTCP porte sur 61 sites. Ceux-ci ont enregistré 46,5 millions d'entrées en 2011.
- Dix sites ont accueilli plus de 1 million de visiteurs. Ces sites représentent à eux seuls 72,8 % de la fréquentation totale des 61 sites avec 33,8 millions d'entrées. Comme en 2010, les trois premiers sites du palmarès 2011 sont le **musée du Louvre** (8,9 millions de visiteurs), le **Tour Eiffel** (7,1 millions) et le **Centre Pompidou** (3,6 millions). Ces trois sites battent leur record de fréquentation.

| Rang | Sites culturels                                | Fréquentation 2010 | Fréquentation 2011 | Evolution 2011/2010 |
|------|--|--------------------|--------------------|---------------------|
| 1    | Cathédrale Notre-Dame de Paris                 | 13 650 000         | 13 650 000         | -                   |
| 2    | Basilique du Sacré Cœur                        | 10 500 000         | 10 500 000         | -                   |
| 3    | Musée du Louvre                                | 8 413 993          | 8 877 653          | 5,6 %               |
| 4    | Tour Eiffel                                    | 6 709 634          | 7 086 273          | 5,6 %               |
| 5    | Centre Pompidou                                | 3 130 000          | 3 611 693          | 15,4 %              |
| 6    | Musée d'Orsay                                  | 2 985 510          | 3 144 449          | 5,3 %               |
| 7    | Cité des sciences et de l'industrie            | 2 867 000          | 2 654 000          | -7,4 %              |
| 8    | Muséum d'histoire naturelle                    | 1 951 456          | 2 065 750          | 5,9 %               |
| 9    | Chapelle Notre-Dame-de-la-Chapelle-Miraculeuse | 2 000 000          | 2 000 000          | -                   |
| 10   | Grand Palais                                   | 2 185 148          | 1 839 423          | -15,8 %             |
| 11   | Arc de Triomphe                                | 1 504 273          | 1 583 107          | 5,2 %               |
| 12   | Musée du Quai Branly                           | 1 326 153          | 1 457 028          | 9,9 %               |
| 13   | Musée de l'armée                               | 1 427 695          | 1 433 850          | 0,4 %               |
| 14   | Sainte Chapelle                                | 792 484            | 924 695            | 16,7 %              |
| 15   | Montparnasse56                                 | 767 011            | 865 846            | 12,9 %              |
| 16   | Panthéon                                       | 702 182            | 742 855            | 5,8 %               |
| 17   | Musée Rodin                                    | 721 546            | 734 712            | 1,8 %               |
| 18   | Musée de l'Orangerie                           | 692 268            | 697 108            | 0,7 %               |
| 19   | Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris       | 676 605            | 597 184            | -11,7 %             |
| 20   | Musée Carnavalet                               | 632 172            | 596 711            | -5,6 %              |
| 21   | Opéra de Paris                                 | 501 950            | 562 779            | 12,1 %              |
| 22   | Petit Palais                                   | 689 702            | 557 147            | -19,2 %             |
| 23   | Cinémathèque                                   | 383 703            | 518 000            | 35,0 %              |
| 24   | Musée des Arts décoratifs                      | 490 957            | 486 148            | -1,0 %              |
| 25   | Palais de la découverte                        | 682 036            | 511 000            | -25,1 %             |
| 26   | Musée Jacquemart-André                         | 330 115            | 496 957            | 50,5 %              |
| 27   | Conciergerie                                   | 444 344            | 456 406            | 2,7 %               |
| 28   | Musée de Cluny                                 | 306 145            | 318 068            | 3,9 %               |
| 29   | Les Catacombes                                 | 299 457            | 314 086            | 4,9 %               |

|                          |   |                   |                   |               |
|--------------------------|---|-------------------|-------------------|---------------|
| 30                       | Jeu de Paume                                  | 387 473           | 303 188           | -21,8 %       |
| 31                       | Musée de la musique                           | 142 796           | 246 418           | 72,6 %        |
| 32                       | Cité de d'Architecture et du Patrimoine       | 322 434           | 237 200           | -26,4 %       |
| 33                       | Musée Guimet                                  | 220 901           | 233 717           | 5,8 %         |
| 37                       | Musée de la marine                            | 162 848           | 208 898           | 28,3 %        |
| 35                       | Mémorial de la Shoah                          | 178 000           | 208 362           | 17,1 %        |
| 36                       | Bibliothèque Nationale de France              | /                 | 185 150           | -             |
| 37                       | Crypte archéologique du parvis de Notre-Dame  | 147 667           | 183 988           | 24,6 %        |
| 38                       | Maison de Victor Hugo                         | 161 936           | 174 007           | 7,5 %         |
| 39                       | Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme         | 117 371           | 150 379           | 28,1 %        |
| 40                       | Espace Dali                                   | 150 000           | 150 000           | 0,0 %         |
| 41                       | Musée Bourdel                                 | 58 625            | 118 982           | 103,0 %       |
| 42                       | Musée de la Poste                             | 85 688            | 112 279           | 31,0 %        |
| 43                       | Musée de la vie romantique                    | 139 375           | 110 196           | -20,9 %       |
| 44                       | Musée des égouts                              | 95 079            | 98 732            | 3,8 %         |
| 45                       | Musée de l'érotisme                           | 90 000            | 93 000            | 3,3 %         |
| 46                       | Musée en Herbe                                | 39 038            | 65 185            | 67,0 %        |
| 47                       | Musée Cognacq-Jay                             | 41 959            | 64 608            | 54,0 %        |
| 48                       | Musée des Plans et Reliefs                    | 68 771            | 76 514            | 11,3 %        |
| 49                       | Cité nationale de l'histoire de l'immigration | 81 064            | 64 771            | -20,1 %       |
| 50                       | Musée de la Légion d'honneur                  | 41 853            | 57 856            | 38,2 %        |
| 51                       | Musée Nissim de Camondo                       | 56 050            | 54 012            | -3,6 %        |
| 52                       | Musée Cernuschi                               | 67 783            | 53 772            | -20,7 %       |
| 53                       | Maison de Balzac                              | 46 910            | 52 186            | 11,2 %        |
| 54                       | Musée de la chasse et de la nature            | 39 335            | 50 003            | 27,1 %        |
| 55                       | Musée Montmartre                              | 37 856            | 42 883            | 13,3 %        |
| 56                       | Musée Gustave Moreau                          | 38 665            | 38 092            | -1,5 %        |
| 57                       | Musée de la poupée                            | 29 959            | 35 956            | 20,0 %        |
| 58                       | Mémorial du Général Leclerc de Hautesclocque  | 15 399            | 17 745            | 15,2 %        |
| 59                       | Musée Zadkine                                 | 26 398            | 16 930            | -35,9 %       |
| 60                       | Musée national de l'assistance publique       | 18 034            | 13 016            | -27,8 %       |
| 61                       | Musée Pasteur                                 | 9 564             | 9 960             | 4,1 %         |
| 62                       | Musée de l'éventail                           | /                 | 1 885             | -             |
| 63                       | Maison d'Auguste Comte                        | 1 512             | 769               | -49,1 %       |
| 64                       | Musée des éclairages anciens                  | /                 | 310               | -             |
| <b>TOTAL<sup>6</sup></b> |   | <b>44 733 882</b> | <b>46 486 532</b> | <b>+3,9 %</b> |

<sup>6</sup> Le total ne comprend que les musées ouverts dont nous disposons des données de fréquentation en 2010 et 2011. Les trois sites religieux (Notre-Dame de Paris, Notre-Dame de la Chapelle miraculeuse et le Basilique du Sacré Cœur), dont la fréquentation repose sur des estimations, ne sont pas non plus inclus dans ce total.

- **La fréquentation des 10 établissements qui ont accueilli plus de 1 million de visiteurs enregistre une hausse de +3,9 % 2009 et 2010.** Plusieurs établissements de la capitale ont battu leur propre record de fréquentation. C'est le cas du **musée du Louvre** avec 8,9 millions de visiteurs soit une progression de 5,6 % par rapport à l'année dernière. Le musée du Louvre reste cette année le musée le plus fréquenté au monde. Avec 3,6 millions de visiteurs en 2011, **le Centre Pompidou** bat également son record de fréquentation. Les expositions temporaires ont rassemblé 2,1 millions de visiteurs soit une hausse de 29 % par rapport à l'année dernière. **Le musée du quai Branly** a accueilli 1,4 million de visiteurs en 2011 soit la meilleure performance annuelle du musée. L'exposition *Maya de l'aube au crépuscule* (219 333 visiteurs) s'est classée au deuxième rang des 50 expositions temporaires organisées par le musée. Enfin **la Tour Eiffel** a franchi pour la première fois de son histoire la barre des 7 millions de visiteurs.
- **La fréquentation des sites qui ont accueilli entre 500 000 et 1 million de visiteurs en 2011 a légèrement progressé de +0,8 %.** Les plus fortes hausses sont enregistrées pour la Cinémathèque (+35,0 %), la Sainte Chapelle (+16,6 %) et Montparnasse56 (+12,9 %). La Cinémathèque bat son record de fréquentation depuis son déménagement rue de Bercy en 2005, notamment grâce au succès de l'exposition consacrée à *Stanley Kubrick* qui, à elle seule, a été fréquentée par 140 000 visiteurs.
- **Les sites qui ont accueilli entre 100 000 et 500 000 visiteurs en 2011 enregistrent une fréquentation en hausse de +10,1 % par rapport à 2010.** Parmi les hausses les plus significatives nous pouvons souligner celles du musée Jacquemart-André (+50,5 %) et du musée de la Poste (+31,0 %). Notons que la fréquentation du musée de la musique a progressé de 72,6 % ! Ce niveau exceptionnel s'explique par le succès des deux expositions temporaires *Brassens ou la liberté* (132 347 visiteurs) et *Paul Klee et la musique* (45 817 visiteurs). Les thématiques des deux expositions de 2010, consacrées à Frédéric Chopin d'une part et à la musique en Union Soviétique entre 1917 et 1953 d'autre part, s'adressaient à un public davantage averti.
- **Les sites dont la fréquentation était inférieure à 100 000 visiteurs en 2011 enregistrent une augmentation de +7,4 %** avec un volume en augmentation de 62 600 visiteurs. On retiendra les hausses de la fréquentation du musée en Herbe (+67,0 %) notamment grâce à l'exposition *Les Hiéroglyphes de Keith Haring* avec 57 444 visiteurs.

## 1.2 Les musées parisiens dans le classement mondial des musées 2011

Chaque année *The Art Newspaper* publie le palmarès mondial des musées d'art en nombre de visiteurs. Le musée du Louvre figure en tête du classement suivi du Centre Pompidou à la 8<sup>ème</sup> place et du musée d'Orsay à la 10<sup>ème</sup> place.

### Palmarès de la fréquentation mondiale des musées en 2011

|           | Nombre de visiteurs          | Musées                          | Villes            |
|-----------|------------------------------|---------------------------------|-------------------|
| <b>1</b>  | <b>8 800 000</b>             | <b>Musée du Louvre</b>          | <b>Paris</b>      |
| 2         | 6 004 254                    | Metropolitan Museum of Art      | New-York          |
| 3         | 5 848 534                    | British Museum                  | London            |
| 4         | 5 253 216                    | National Gallery                | London            |
| 5         | 4 802 287                    | Tate Modern                     | London            |
| 6         | 4 392 252                    | National Gallery of Art         | Washington        |
| 7         | 3 849 577                    | National Palace Museum          | Taipei            |
| <b>8</b>  | <b>3 613 076</b>             | <b>Centre Pompidou</b>          | <b>Paris</b>      |
| 9         | 3 239 549                    | National Museum of Korea        | Seoul             |
| <b>10</b> | <b>3 154 000</b>             | <b>Musée d'Orsay</b>            | <b>Paris</b>      |
| 11        | 2 911 767                    | Museo Nacional del Prado        | Madrid            |
| 12        | 2 879 686                    | State Hermitage Museum          | Saint-Pétersbourg |
| 13        | 2 814 746                    | Museum of Modern Art            | New-York          |
| 14        | 2 789 400                    | Victoria & Albert Museum        | London            |
| 15        | 2 705 529                    | Reina Sofia                     | Madrid            |
| 16        | 2 355 956                    | National Folk Museum of Korea   | Seoul             |
| 17        | 2 288 117                    | Centro Cultural Banco do Brasil | Rio de Janeiro    |
| 18        | 1 880 104                    | National Portrait Gallery       | London            |
| 19        | 1 742 970                    | Galleria degli Uffizi           | Florence          |
| 20        | 1 727 192                    | Shanghai Museum                 | Shanghai          |
| 21        | 1 724 271                    | Moscow Kremlin Museums          | Moscow            |
| 22        | 1 629 333                    | Tokyo National Museum           | Tokyo             |
| 23        | 1 600 298                    | Van Gogh Museum                 | Amsterdam         |
| 24        | 1 598 858                    | CaixaForum                      | Madrid            |
| <b>25</b> | <b>1 500 000<sup>7</sup></b> | <b>Grand Palais</b>             | <b>Paris</b>      |
| 26        | 1 494 728                    | National Museum of Scotland     | Edinburgh         |
| 27        | 1 485 580                    | Gyeongju National Museum        | Gyeongju          |
| 28        | 1 476 505                    | Tate Britain                    | London            |
| <b>29</b> | <b>1 457 028</b>             | <b>Musée du Quai Branly</b>     | <b>Paris</b>      |
| 30        | 1 440 599                    | Art Institute of Chicago        | Chicago           |
| 31        | 1 405 398                    | Museum of Fine Arts             | Boston            |
| ...       | ...                          | ...                             | ...               |
| <b>77</b> | <b>697 000</b>               | <b>Musée de l'Orangerie</b>     | <b>Paris</b>      |

<sup>7</sup> The Art Newspaper a publié 1 500 000 visiteurs pour le Grand Palais en 2011. Les données de notre enquête, qui viennent directement du site, sont de 1 839 423 visiteurs dont 1 066 779 visiteurs en 2011 pour les Galeries Nationales.

### 1.3 Zoom sur les Musées de la Ville de Paris

Le nombre de visiteurs des 14 musées gérés par la municipalité de Paris a baissé de -4,5 % pour atteindre 2,9 millions de visiteurs. Le musée Galliera est fermé pour rénovation<sup>8</sup>. Rappelons également que la ville compte 15 musées nationaux<sup>9</sup> placés sous la tutelle du Ministère de la Culture et de la Communication.

#### Fréquentation des musées gérés par la Ville de Paris (2009-2011)

| Musées gérés par la Ville de Paris               | 2009             | 2010             | 2011             | Variation 2011/2010 |
|--|------------------|------------------|------------------|---------------------|
| Musée d'Art moderne (Ville de Paris)             | 708 720          | 676 053          | 597 184          | -11,7 %             |
| Musée Carnavalet                                 | 621 787          | 632 172          | 596 711          | -5,6 %              |
| Petit Palais                                     | 475 934          | 689 702          | 557 147          | -19,2 %             |
| Catacombes                                       | 230 170          | 299 457          | 314 086          | +4,9 %              |
| Crypte de Notre-Dame                             | 150 852          | 147 667          | 183 988          | +24,6 %             |
| Maison de Victor Hugo                            | 147 760          | 161 936          | 174 007          | +7,5 %              |
| Musée Bourdelle                                  | 48 726           | 58 625           | 118 982          | +103,0 %            |
| Musée de la vie romantique                       | 81 829           | 139 375          | 110 196          | -20,9 %             |
| Musée Cernuschi                                  | 104 641          | 67 783           | 63 820           | -5,8 %              |
| Musée Cognacq-Jay                                | 50 776           | 41 959           | 64 608           | +54,0 %             |
| Maison de Balzac                                 | 37 247           | 46 910           | 52 186           | +11,2 %             |
| Mémorial Leclerc de Hauteclocque                 | 23 982           | 15 399           | 17 745           | +15,2 %             |
| Musée Zadkine                                    | 26 358           | 26 398           | 16 930           | -35,9 %             |
| Galliera – Musée de la mode de la ville de Paris | 104 549          | -                | -                | -                   |
| <b>TOTAL<sup>10</sup></b>                        | <b>2 708 782</b> | <b>3 003 436</b> | <b>2 867 590</b> | <b>-4,5 %</b>       |

La fréquentation globale des musées de la Ville de Paris a légèrement diminué de -4,5 % en 2011. Cette baisse est le fait des expositions temporaires (1,42 million de visiteurs) dont la fréquentation affiche un recul de -11,9 % en 2011 tandis que celle des collections permanentes (1,44 million de visiteurs) augmente de +4,1 %.

Avec 61,1 % des entrées, le musée Carnavalet, le Petit Palais et le musée d'Art Moderne de la Ville de Paris sont les trois sites qui accueillent le plus de visiteurs parmi les musées de la ville avec plus de 500 000 visiteurs pour chaque site.

- **Le musée d'Art Moderne de la Ville de Paris** a enregistré une baisse globale de -11,7 % dont -14,1 % pour les expositions temporaires. Malgré le succès de certaines expositions comme *Van Dongen* (162 376 visiteurs) aucune n'a cette année atteint le niveau exceptionnel de l'exposition *Basquiat* (352 000 visiteurs) en 2010.
- **Le Petit Palais.** Malgré une augmentation du nombre de visiteurs dans les collections permanentes (+18,0 %) celle des expositions temporaires a baissé de -42,8 %. La *rétrospective Yves Saint-Laurent* (294 500 visiteurs) en 2010 fut un réel succès que les expositions 2011 telles *Charlotte Pierrand 1903-1999 – la photographie au design* (66 152 visiteurs) ou *Jean-Louis Forain 1852-1931 – La « Comédie parisienne »* (38 630

<sup>8</sup> Le musée Galliera est fermé jusqu'au printemps 2013.

<sup>9</sup> Les Galeries Nationales, La Nef et la Galerie Sud-est sont ici comptabilisées dans le même établissement « Grand Palais ».

<sup>10</sup> Le total 2009 ne comprend pas la fréquentation du musée Galliera.

visiteurs) n'ont pas égalé. La fréquentation globale 2011 reste toutefois supérieure à celle de 2009.

- **Le musée Carnavalet** a enregistré une baisse légère et comparable de la fréquentation sur les collections permanentes (-5,9 %) et les expositions temporaires (-3,3 %). Hormis les trois sites cités plus haut la fréquentation des musées de la Ville de Paris augmente de +11,1 % par rapport à 2010.
- Certains musées de la Ville de Paris enregistrent de fortes hausses comme le **musée Bourdelle** (+103,0 % avec 118 982 visiteurs, dont +127,4 % pour les expositions) grâce notamment au succès de l'exposition *Madame Grès, la couture à l'œuvre*<sup>11</sup>.
- Les expositions temporaires ont également permis à la **Maison de Balzac** et au **musée Cognacq-Jay** d'augmenter leur fréquentation par rapport à 2010 avec respectivement +122,8 % et +155,3 % de visiteurs pour les expositions présentées en 2011.
- En revanche la fréquentation des expositions du **musée Cernuschi** et du **Mémorial Leclerc de Hauteclocques** est en baisse respectivement de -45,3 % et -19,7 %. Si la fréquentation du Mémorial enregistre une hausse globale de sa fréquentation en 2011 (+15,2 %), celle du musée Cernuschi recule de -5,6 % malgré une hausse de +43,8 % du nombre de visiteurs dans la collection permanente.

Le conseil de Paris a voté le 21 juin 2012 la création d'un nouvel Etablissement public à caractère administratif (EPA) qui réunira les 14 musées municipaux. Cette structure opérationnelle à partir du 1er janvier 2013 a pour but de faciliter la gestion et le fonctionnement des musées de la Ville de Paris.

---

<sup>11</sup> L'exposition, qui a réuni notamment près de 80 pièces du musée Galliera, devait se dérouler du 25 mars au 24 juillet. Elle fût prolongée jusqu'au 24 août.

## 2. Les expositions temporaires<sup>12</sup>

L'enquête se focalise dans un deuxième temps sur ces manifestations en établissant une liste des expositions qui se sont tenues en 2011. Notons bien que cette liste n'est pas exhaustive. Quelques grandes expositions, pour lesquelles les résultats ont été trouvés dans la presse (Centre Pompidou, Musée du quai Branly etc.), ont été ajoutées à ce palmarès. Rappelons également que, pour de nombreux musées, il n'est pas possible de comptabiliser le nombre d'entrées pour les expositions temporaires car le billet d'entrée couple expositions permanentes et temporaires.

Comme chaque année les expositions temporaires jouent un rôle déterminant pour expliquer les variations de fréquentation d'un site d'une année sur l'autre.

Dans cette enquête plus de 10,6 millions de visites ont été comptabilisées pour les 100 expositions temporaires présentées en 2011 au sein de 39 sites culturels parisiens. Nous avons recensé 9 expositions qui ont compté plus de 250 000 participants en 2011. Avec 3,5 millions d'entrées ces expositions représentent 33,5 % du nombre total des entrées comptabilisées dans les expositions référencées.

L'intégralité du tableau se trouve en annexe 1.

### 2.1 Les expositions qui ont attiré plus de 250 000 visiteurs en 2011<sup>13</sup>

| Sites culturels                    | Expositions   | Date début | Date fin   | Entrées |
|------------------------------------|---|------------|------------|---------|
| Grand Palais – Nef/Galerie Sud-est | Matisse, Cézanne, Picasso, l'aventure des Stein.          | 05/10/2011 | 22/01/2012 | 515 071 |
| Muséum d'Histoire naturelle        | Dans l'ombre des dinosaures                               | 14/04/2010 | 13/06/2011 | 483 000 |
| Musée d'Orsay                      | Manet, inventeur du moderne                               | 05/04/2011 | 17/07/2011 | 470 268 |
| Musée du Quai Branly               | Photoquai (3ème édition) <sup>14</sup>                    | 13/09/2011 | 11/11/2011 | 438 225 |
| Musée d'Orsay                      | Beauté, morale et volupté dans l'Angleterre d'Oscar Wilde | 13/09/2011 | 15/01/2012 | 426 414 |
| Muséum d'Histoire naturelle        | Dans le sillage des requins                               | 02/02/2010 | 08/05/2011 | 320 000 |
| Centre Pompidou                    | Paris, Delhi, Bombay                                      | 25/05/2011 | 19/09/2011 | 306 249 |
| Grand Palais                       | Monumenta : Anish Kapoor                                  | 11/05/2011 | 23/06/2011 | 277 687 |
| Musée du Louvre                    | Au Royaume d'Alexandre le Grand                           | 13/10/2011 | 18/07/2011 | 269 866 |

<sup>12</sup> Compte tenu des saisons culturelles certaines expositions se chevauchent sur deux années. Afin d'éviter les doublons d'une année sur l'autre, nous retiendrons comme critères des expositions 2011 1) celles qui ont débuté cette même année et se sont terminées au plus tard au premier trimestre 2012 et 2) celles qui ont débuté en 2010 et se sont terminées après le premier trimestre 2011.

<sup>13</sup> Il convient de rappeler que certains établissements ne communiquent pas ou peu sur leurs données de fréquentation. Nous ne disposons donc pas de toutes les données de fréquentation pour des expositions susceptibles d'avoir accueilli un nombre important de visiteurs en 2011.

<sup>14</sup> La troisième édition de la biennale de photographie Photoquai a été présentée « hors les murs ». L'exposition est gratuite.

- Parmi les expositions pour lesquelles nous disposons de la fréquentation, nous en avons recensé 9 qui ont accueilli plus de 250 000 visiteurs en 2011 contre 15 l'année précédente. 2010 était en effet marqué par le succès historique de la rétrospective *Claude Monet (1840-1926)* avec 930 397 visiteurs au Grand Palais. En 2011 aucune exposition ne s'est rapprochée de ce record. En revanche les expositions de plus de 400 000 visiteurs ont été plus nombreuses en 2011 (5 contre 3 en 2010), avec en tête du classement ***Matisse, Cézanne, Picasso... l'aventure des Stein*** au Grand Palais (515 071 visiteurs). L'exposition ***Monumenta : Anish Kapoor*** se classe également dans le « top 10 » des expositions 2011. Les expositions du Grand Palais (Galeries nationales et Nef/Galerie Sud-est) ont accueilli au total 1,5 million de visiteurs en 2011.
- L'impressionnisme reste une valeur appréciée du public. L'exposition ***Manet, inventeur du moderne*** au musée d'Orsay a attiré 470 268 visiteurs. Le musée enregistre un autre succès avec ***Beauté, morale et volupté dans l'Angleterre d'Oscar Wilde*** (426 414 visiteurs).
- Au-delà de la qualité même de ces expositions les succès de ***Dans l'ombre des dinosaures*** (483 000 visiteurs) et ***Dans le sillage des requins*** (320 000 visiteurs) au Muséum d'Histoire naturelle est en partie liée à la durée de ces manifestations : 425 jours pour la première et 460 pour la seconde. Il s'agit également d'expositions pédagogiques principalement fréquenté par un public familial.
- Notons enfin la fréquentation des expositions gratuites de l'Hôtel de ville. L'exposition ***Paris au temps des impressionnistes*** a attiré 171 000 visiteurs. Plus loin dans le classement viennent les expositions ***Sempé, un peu de Paris et d'ailleurs*** (95 000 visiteurs), ***La commune*** (83 000 visiteurs) et ***Paris sur Seine : des anciens quais à Paris plage*** (78 000 visiteurs).

## 2.2 Durée des expositions temporaires en 2011

### Les expositions temporaires 2011 d'une durée supérieure à 170 jours

| Sites culturels                      | Expositions   | Date début | Date fin   | Jours <sup>15</sup> |
|--------------------------------------|---|------------|------------|---------------------|
| Musée du Quai Branly                 | La Fabrique des Images  | 16/02/2010 | 17/07/2011 | 516                 |
| Muséum d'Histoire naturelle          | Dans le sillage des requins                                   | 02/02/2010 | 08/05/2011 | 460                 |
| Muséum d'Histoire naturelle          | Dans l'ombre des dinosaures                                   | 14/04/2010 | 13/06/2011 | 425                 |
| Musée en Herbe                       | Les Hiéroglyphes de Keith Haring                              | 16/03/2011 | 02/03/2012 | 352                 |
| Musée Gustave Moreau                 | Parcours Gustave Moreau et Théophile Gautier                  | 09/03/2011 | 31/12/2011 | 297                 |
| Musée de la marine                   | Paquebot France   | 09/02/2011 | 23/10/2011 | 256                 |
| Cité des sciences et de l'Industrie  | Science et fiction  | 21/10/2010 | 03/07/2011 | 255                 |
| Musée de la Chasse et de la Nature   | Françoise Pétrovitch  | 02/09/2011 | 22/01/2012 | 234                 |
| Pinacothèque                         | Les Romanov   | 26/01/2011 | 15/09/2011 | 232                 |
| Pinacothèque                         | Esterhazy Prince des collectionneurs                          | 26/01/2011 | 15/09/2011 | 232                 |
| Pinacothèque                         | Expressionismus & Expressionismi                              | 13/10/2011 | 11/03/2011 | 217                 |
| Musée de la Poste                    | Carnets de voyage 2   | 18/11/2010 | 23/04/2011 | 210                 |
| Musée des Arts et Métiers            | Métro... Ticket pour une expo                                 | 07/06/2011 | 01/01/2012 | 208                 |
| Palais de la découverte              | Les survivants de l'extrême                                   | 08/02/2011 | 28/08/2011 | 201                 |
| Musée de l'histoire de l'immigration | Polonia, des Polonais en France depuis 1930                   | 02/03/2011 | 28/08/2011 | 179                 |
| Musée de la poupée                   | Barbie et Ken jouent les stars de tous les temps + Ken 50 ans | 24/03/2011 | 18/09/2011 | 178                 |
| Fondation Cartier                    | Vaudou  | 05/04/2011 | 25/09/2011 | 173                 |

- La durée d'ouverture moyenne des expositions recensées en 2011 est de 117 jours. La durée moyenne des 33 expositions qui ont attiré au moins 100 000 visiteurs est de 136 jours contre 105 jours pour les autres expositions du classement.
- Dans leur majorité les expositions qui durent le plus longtemps ont plus un caractère pédagogique que purement artistique. C'est le cas de l'exposition anthropologique *La Fabrique des images* au musée du quai Branly, des manifestations du Muséum d'Histoire naturelle (*Dans le sillage des requins*, *Dans l'ombre des dinosaures*) ou encore d'Universcience (*Science et fiction*, *Les survivants de l'extrême*).

<sup>15</sup> Il s'agit du nombre de jours total et non du nombre de jours ouverts.

## 2.3 Les meilleures fréquentations journalières

Nous avons recensé 16 expositions qui ont attiré plus de 2 000 visiteurs/jours en 2011.

### Les expositions qui ont attiré plus de 2 000 visiteurs par jour en 2011

| Sites culturels                       | Expositions                                       | Nbre de jours <sup>16</sup> | Entrées/jour |
|---------------------------------------|---|-----------------------------|--------------|
| Grand Palais                          | Paris Photo                                       | 3                           | 17 048       |
| Grand Palais - Nef et Galerie Sud-est | Art Paris: just Art                               | 3                           | 12 902       |
| Musée du Quai Branly                  | Photoquai (3ème édition) <sup>17</sup>            | 59                          | 7 428        |
| Grand Palais                          | Monumenta : Anish Kapoor                          | 43                          | 6 458        |
| Grand Palais - Nef et Galerie Sud-est | Matisse, Cézanne, Picasso... L'aventure des Stein | 109                         | 4 725        |
| Musée d'Orsay                         | Manet, inventeur du moderne                       | 103                         | 4 566        |
| Centre Pompidou                       | Christian Marclay : The Clock                     | 2                           | 3 498        |
| Musée d'Orsay                         | Beauté, morale et volupté                         | 124                         | 3 439        |
| Musée du Louvre                       | Au royaume d'Alexandre le Grand                   | 88                          | 3 067        |
| Centre Pompidou                       | Paris, Delhi, Bombay                              | 117                         | 2 618        |
| Musée du Louvre                       | Rembrandt et la figure du Christ/Claude Lorrain   | 88                          | 2 557        |
| Centre Pompidou                       | Jean-Michel Othoniel : My way                     | 82                          | 2 462        |
| Grand Palais - Galeries Nationales    | Odilon Redon, prince du rêve                      | 89                          | 2 281        |
| Musée du Quai Branly                  | Maya de l'aube au crépuscule                      | 103                         | 2 129        |
| Musée du Luxembourg                   | Cranach et son temps                              | 103                         | 2 108        |
| Musée de l'Orangerie                  | L'Espagne entre deux siècles                      | 94                          | 2 089        |

Le classement des expositions avec les meilleures fréquentations journalières varie sensiblement du classement selon la fréquentation totale de l'exposition.

- On retrouve dans ce classement des meilleures fréquentations journalières 12 expositions parmi les 20 meilleures fréquentations générales. Le Grand Palais occupe quatre des cinq premières places du classement. Avec 515 071 visiteurs l'exposition *Matisse, Cézanne, Picasso... l'aventure des Stein* au Grand Palais y figure en 5<sup>ème</sup> position.
- Les expositions qui ont attiré plus de 2 000 visiteurs/jours ont une durée moyenne de 76 jours contre 117 jours pour l'ensemble des expositions recensées. A l'image de *Paris Photos*, de *Art Paris : just Art* au Grand Palais ou de *Christian Marclay : The Clock* au Centre Pompidou ces expositions ont des durées de quelques jours.
- Seuls des sites de grande notoriété, capables d'attirer une foule nombreuse, sont présents dans ce classement.

<sup>16</sup> Il s'agit du nombre de jours total et non du nombre de jours ouverts des établissements.

<sup>17</sup> Exposition proposée hors les murs et gratuite.

### 3. Quelle clientèle touristique pour les sites culturels ?

L'enquête a permis de dégager des informations sur la clientèle qui fréquente les sites culturels parisiens. Les informations obtenues concernent les nationalités, la saisonnalité et la proportion entre les touristes individuels et les groupes.

#### 3.1 La fréquentation par nationalité

La répartition français/étrangers en 2011 nous a été fournie par 22 sites. Neuf d'entre eux nous ont également transmis des données chiffrées sur les principales nationalités des touristes étrangers visitant leur site.

#### Répartition de la fréquentation nationale et internationale de sites parisiens en 2011

| Monuments et sites culturels                | Fréquentation française |            | Fréquentation étrangère |            |
|---|-------------------------|------------|-------------------------|------------|
|   | Nombre                  | Proportion | Nombre                  | Proportion |
| Musée du Louvre                             | 2 832 984               | 32,7 %     | 5 824 594               | 67,3 %     |
| Cité des Sciences & Palais de la découverte | 2 785 200               | 88,0 %     | 379 800                 | 12,0 %     |
| Musée d'Orsay                               | 1 509 336               | 48,0 %     | 1 635 113               | 52,0 %     |
| Tour Eiffel                                 | 729 886                 | 10,3 %     | 6 356 390               | 89,7 %     |
| Arts Décoratifs                             | 278 074                 | 51,5 %     | 267 487                 | 48,5 %     |
| Musée de Cluny                              | 225 379                 | 70,9 %     | 92 689                  | 29,1 %     |
| Arc de Triomphe                             | 260 143                 | 20,0 %     | 1 040 570               | 80,0 %     |
| Cité de l'architecture et du patrimoine     | 199 248                 | 84,0 %     | 37 952                  | 12,0 %     |
| Sainte Chapelle                             | 184 939                 | 20,0 %     | 739 756                 | 80,0 %     |
| Montparnasse56                              | 184 083                 | 24,0 %     | 640 726                 | 76,0 %     |
| Conciergerie                                | 182 562                 | 40,0 %     | 273 844                 | 60,0 %     |
| Musée de la marine                          | 177 563                 | 85,0 %     | 31 335                  | 15,0 %     |
| Opéra de Paris                              | 168 834                 | 30,0 %     | 393 945                 | 70,0 %     |
| Musée de la Poste                           | 108 911                 | 97,0 %     | 3 368                   | 3,0 %      |
| Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme       | 102 258                 | 68,0 %     | 48 121                  | 32,0 %     |
| Musée en Herbe                              | 63 699                  | 97,7 %     | 1 486                   | 2,3 %      |
| Musée de la Légion d'honneur                | 54 963                  | 95,0 %     | 2 893                   | 5,0 %      |
| Musée de la chasse et de la nature          | 45 003                  | 90,0 %     | 5 000                   | 10,0 %     |
| Espace Dali                                 | 34 500                  | 23,0 %     | 115 500                 | 77,0 %     |
| Musée de la Poupée                          | 29 484                  | 82,0 %     | 6 472                   | 18,0 %     |
| Musée national de l'assistance publique     | 12 583                  | 96,7 %     | 433                     | 3,3 %      |
| Musée Pasteur                               | 7 611                   | 76,4 %     | 2 349                   | 23,6 %     |

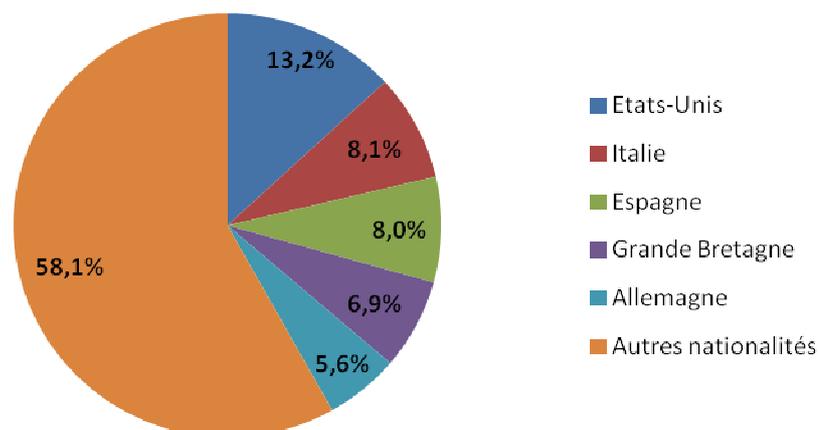
- Si l'on considère l'ensemble des sites du panel, la proportion de visiteurs étrangers est majoritaire avec 63,8 % du nombre de visiteurs. Les plus fortes proportions reviennent à la Tour Eiffel et à l'Arc de Triomphe, sites de notoriété internationale, avec respectivement 89,7 % et 80 % de clientèle étrangère. Les musées qui accueillent majoritairement une clientèle française sont le plus souvent ceux dont la fréquentation est inférieure à 100 000 visiteurs, à l'image du musée en Herbe (65 185 visiteurs dont 97,7 % de français) ou du musée de la Légion d'Honneur (57 856 visiteurs dont 95 % de français). Notons toutefois l'exception des sites Universcience avec 88 % de clientèle nationale pour un cumul de 3 165 000 visiteurs en 2011.
- Dix-huit sites nous ont transmis les proportions français/étrangers pour les années 2010 et 2011 nous permettant ainsi de comparer les deux années. Malgré des singularités propres à chaque site, les proportions restent stables avec une progression de +5,6 % de la clientèle nationale et de +3,7 % de la clientèle étrangère.

### 3.1.1. Les principales clientèles étrangères dans les établissements culturels parisiens

Les informations fournies par les sites permettent difficilement d'établir un classement des visiteurs par nationalités. Si certains sites s'attachent aux nationalités *stricto sensu*, d'autres se rapportent à des zones géographiques ou aux pays de résidence. **Les Etats-Unis** (première nationalité représentée au musée du Louvre, au musée d'Orsay etc.) ainsi que **les Britanniques** et **les Italiens** sont régulièrement positionnés dans le « Top 5 » de la fréquentation étrangère des sites culturels parisiens.

L'objectif du graphique ci-dessous n'est pas d'être exhaustif mais de donner une idée de la fréquentation des principales nationalités des musées parisiens. Il s'agit du cumul des données obtenues auprès des établissements suivants : le musée du Louvre, le musée d'Orsay, la Tour Eiffel, Montparnasse56, le musée des Arts décoratifs et le musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme. Ces 6 sites cumulent 20,6 millions d'entrée en 2011. Les Américains arrivent largement en tête de cette classification avec 1,9 million de visiteurs (13,2 % des visiteurs étrangers) devant les Italiens avec 1,2 million de visiteurs (8,1 % des visiteurs étrangers) et les Espagnols à 1,2 millions de visiteurs (8,0 % des visiteurs étrangers).

Répartition de la fréquentation des principales nationalités dans un panel de musées parisiens en 2011



Au total les 5 nationalités ici considérées représentent 41,9 % de la fréquentation étrangère des sites du panel. Cette proportion correspond peu ou prou à celle des arrivées hôtelières en 2011.

**Arrivées hôtelières 2011 par nationalité à Paris.**

| Nationalités       | Arrivées hôtelières 2011 | % des arrivées étrangères |
|--------------------|--------------------------|---------------------------|
| <b>Etats-Unis</b>  | <b>1 252 446</b>         | <b>14,8 %</b>             |
| <b>Royaume-Uni</b> | <b>965 281</b>           | <b>11,4 %</b>             |
| <b>Italie</b>      | <b>662 649</b>           | <b>7,8 %</b>              |
| <b>Allemagne</b>   | <b>565 248</b>           | <b>6,7 %</b>              |
| <b>Espagne</b>     | <b>550 230</b>           | <b>6,5 %</b>              |
| Japon              | 507 047                  | 6,0 %                     |
| Belgique           | 301 391                  | 3,6 %                     |
| Suisse             | 264 463                  | 3,1 %                     |
| Pays-Bas           | 252 566                  | 3,0 %                     |
| Chine              | 156 739                  | 1,9 %                     |

Les principales nationalités représentées dans les arrivées hôtelières 2011 sont logiquement celles qui figurent en première ligne de la fréquentation étrangère des sites culturels. Ainsi **les Etats-Unis, le Royaume-Uni, l'Italie, l'Allemagne et l'Espagne** sont les cinq premières clientèles hôtelières étrangères de la capitale en 2011. Les arrivées hôtelières cumulées de ces nationalités correspondent à 47,2 % des arrivées internationales enregistrées en 2011.

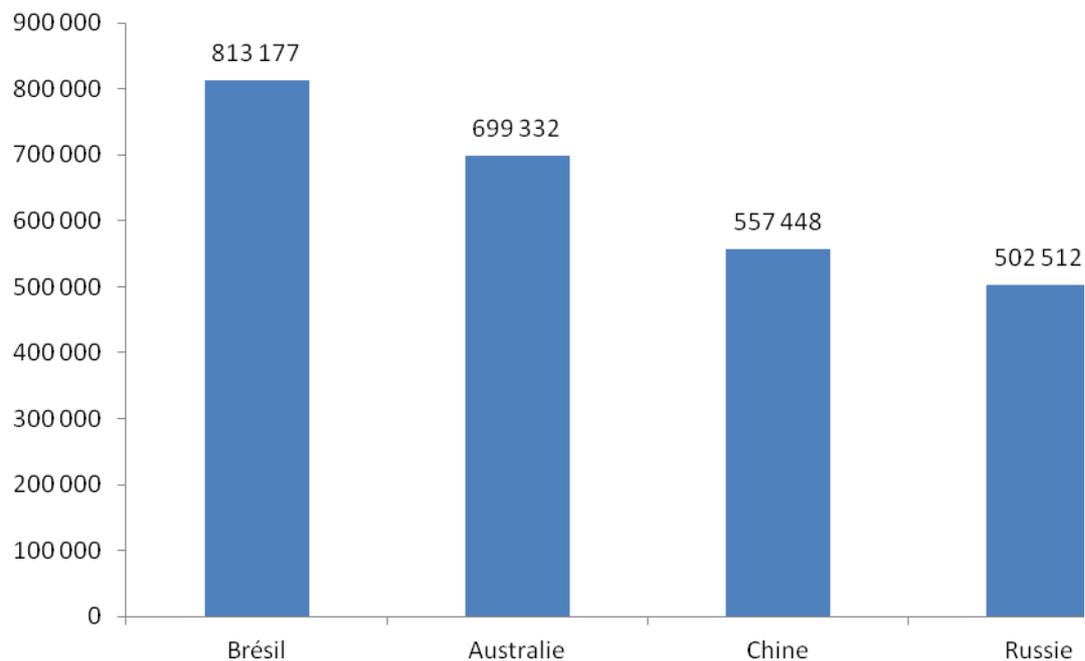
### 3.1.2. Le poids des nouveaux pays émetteurs<sup>18</sup>

L'importance des nouveaux pays émetteurs dans le tourisme parisien se fait ressentir depuis plusieurs années. Parce que la culture est un élément moteur des intentions de voyage à Paris, l'enquête de fréquentation culturelle permet de mieux appréhender le poids que certains pays ou certaines zones géographiques représentent dans l'activité touristique de la capitale.

- **Les Brésiliens** sont régulièrement classés parmi les premières clientèles des sites culturels majeurs de la capitale. C'est le cas de la Tour Eiffel où ils se classent 5<sup>ème</sup> devant les Allemands. Comme en 2010 la fréquentation brésilienne est également forte au musée du Louvre où ils se classent second derrière les Américains (Etats-Unis) avec 367 000 visiteurs. Les autres pays d'Amérique Latine et du Sud (hors Mexique) se positionnent quatrième avec 325 000 visiteurs.
- La fréquentation **australienne** des sites culturels parisiens augmente significativement en 2011. Les Australiens se classent en 7<sup>ème</sup> position de clientèle étrangère à la Tour Eiffel et en 9<sup>ème</sup> position au musée d'Orsay (avec près de 100 000 visiteurs soit une augmentation 58 % par rapport à 2010). Au musée du Louvre, les Australiens sont passés de la 5<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup> place avec 346 000 visiteurs soit une augmentation de 7,6 % par rapport à 2010.
- **Les Russes** se classent régulièrement parmi les premières clientèles étrangères dans les sites parisiens. C'est le cas de la Tour Montparnasse (5<sup>ème</sup> position), de la Tour Eiffel (8<sup>ème</sup> position) et du Musée du Louvre (11<sup>ème</sup> position), où le nombre de visiteurs russe a progressé de +47,7 % par rapport à 2010 pour atteindre 213 000 visiteurs.
- Enfin **les Chinois** continuent leur progression constante dans certains sites comme le musée du Louvre (6<sup>ème</sup> clientèle étrangère avec 306 000 visiteurs soit +40,2 % par rapport à 2010) et la Tour Montparnasse où ils se classent 1<sup>er</sup> avec 167 000 visiteurs (+43,8 % par rapport à 2010).

<sup>18</sup> Par opposition aux pays émetteurs traditionnels qui constituent les premières nationalités en termes d'arrivées hôtelières selon l'Insee. Nous considérons les pays suivants comme les principaux émetteurs du tourisme parisien : Etats-Unis, Royaume-Unis, Italie, Espagne, Allemagne, Japon, Belgique, Suisse et Pays-Bas. Les données de fréquentation hôtelière de ces pays sont fournies mensuellement par l'Insee.

### Nombre de visiteurs Brésiliens, Australiens, Chinois et Russes dans un panel de musées parisien en 2011



Le graphique ci-dessus cumule les données de fréquentation obtenues par les Brésiliens, les Australiens, les Chinois et les Russes auprès du musée du Louvre, du musée d'Orsay, du musée des Arts décoratifs, de la Tour Eiffel et de Montparnasse56. Les Brésiliens se distinguent avec 813 117 visiteurs en 2011 soit 5,5 % de la fréquentation étrangère cumulée des cinq musées.

### 3.2 Clientèle individuelle/groupe

La répartition entre la clientèle individuelle et la clientèle en groupe en 2011 nous a été fournie par 24 sites culturels parisiens.

| Monuments et sites culturels               | Clientèle individuelle |               | Clientèle groupe |               |
|--|------------------------|---------------|------------------|---------------|
|  | Nombre                 | Proportion    | Nombre           | Proportion    |
| Musée du Louvre                            | 6 681 828              | 78,0 %        | 1 958 871        | 22,0 %        |
| Tour Eiffel                                | 5 952 469              | 84,0 %        | 1 133 804        | 16,0 %        |
| Musée d'Orsay                              | 2 971 504              | 94,5 %        | 172 945          | 5,5 %         |
| Universcience <sup>19</sup>                | 2 215 500              | 70,0 %        | 949 500          | 30,0 %        |
| Arc de triomphe                            | 1 535 614              | 97,0 %        | 47 493           | 3,0 %         |
| Sainte Chapelle                            | 832 225                | 90,0 %        | 92 469           | 10,0 %        |
| Musée de l'Orangerie                       | 652 493                | 93,6 %        | 44 615           | 6,4 %         |
| Montparnasse <sup>56</sup>                 | 458 898                | 53,0 %        | 406 948          | 47,0 %        |
| Conciergerie                               | 410 765                | 90,0 %        | 45 641           | 10,0 %        |
| Opéra de Paris                             | 337 667                | 60,0 %        | 225 112          | 40,0 %        |
| Musée de Cluny                             | 268 767                | 84,5 %        | 48 982           | 15,4 %        |
| Musée de la musique                        | 189 211                | 77,0 %        | 57 207           | 23,0 %        |
| Cité nat. de l'architect. et du patrimoine | 185 016                | 78,0 %        | 52 184           | 22,0 %        |
| Musée de la marine                         | 181 741                | 87,0 %        | 27 157           | 13,0 %        |
| Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme      | 130 830                | 87,0 %        | 19 549           | 13,0 %        |
| Espace Dali                                | 127 500                | 85,0 %        | 22 500           | 15,0 %        |
| Musée de la chasse et de la nature         | 45 753                 | 91,5 %        | 4 250            | 8,5 %         |
| Musée Montmartre                           | 40 482                 | 94,4 %        | 2 401            | 5,6 %         |
| Musée de la poupée                         | 29 843                 | 83,0 %        | 6 113            | 17,0 %        |
| Musée de la Poste                          | 29 192                 | 26,0 %        | 83 086           | 74,0 %        |
| Cité nat. de l'histoire de l'immigration   | 31 738                 | 49,0 %        | 33 033           | 51,0 %        |
| Musée en Herbe                             | 20 403                 | 31,3 %        | 44 782           | 68,7 %        |
| Musée Pasteur                              | 5 478                  | 55,0 %        | 4 482            | 45,0 %        |
| Musée de l'assistance publique             | 5 180                  | 39,8 %        | 7 836            | 60,2 %        |
| <b>TOTAL</b>                               | <b>23 340 097</b>      | <b>80,9 %</b> | <b>5 490 690</b> | <b>19,1 %</b> |

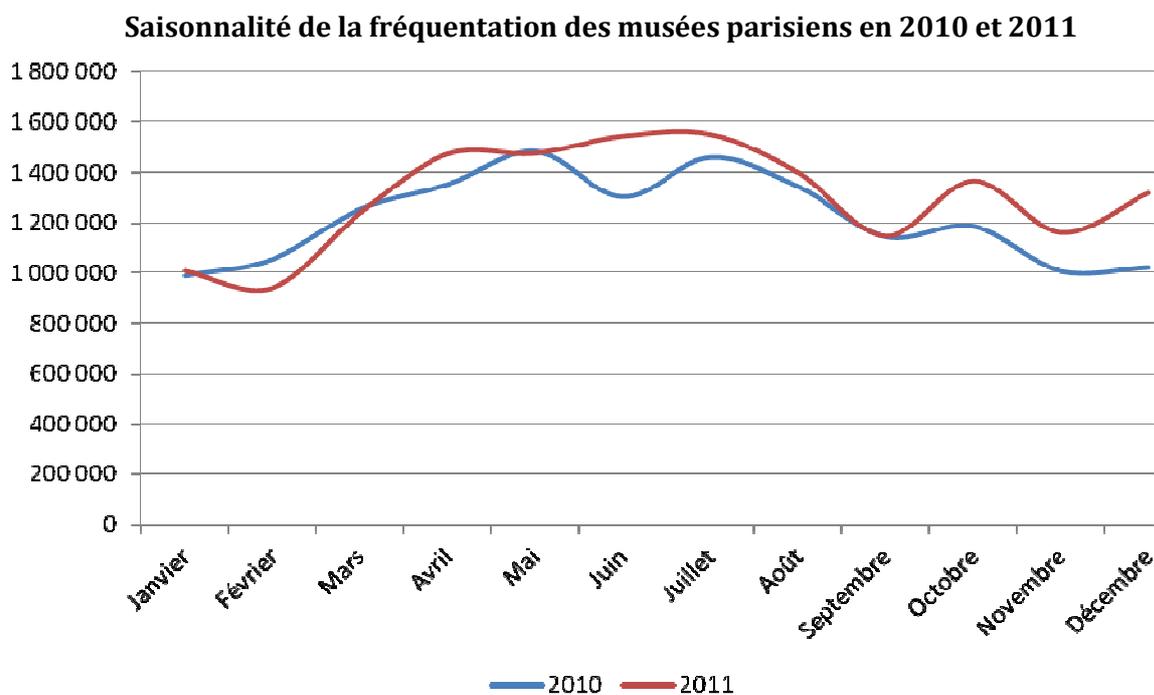
Les sites culturels sont très majoritairement visités par une clientèle individuelle à 80,9 % en 2011. La proportion de clientèle en groupe pour les sites interrogés atteint 19,1 %. A l'exception du Musée en Herbe (31,3 % d'individuels en 2011 et 40 % en 2010) et du Musée de l'assistance publique des hôpitaux de Paris (39,8 % d'individuels en 2011 et 39,2 % en 2010), la totalité des sites ayant répondu à ce questionnaire accueille davantage de clientèle individuelle que de clientèle en groupe.

<sup>19</sup> Universcience est issu du regroupement du Palais de la découverte et de la Cité des sciences

### 3.3 La saisonnalité

Les sites culturels parisiens accueillent de nombreux visiteurs, touristes mais aussi parisiens, toute l'année. Des effets de saisonnalité distincts sont perceptibles entre les musées d'une part et les monuments d'autre part.

#### 3.3.1 Les musées parisiens

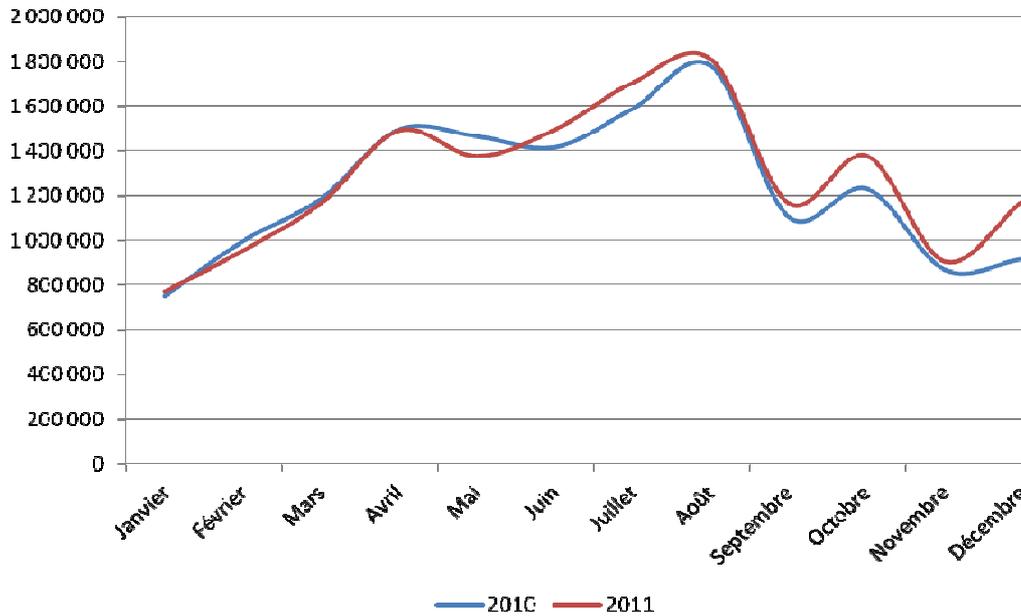


Source : enquête culturelle OTCP - 2012

- Le pic de fréquentation des musées parisiens en 2011 s'étend d'avril à août avec une fréquentation supérieure à 1,4 million de visiteurs par mois et 47,7 % des visites annuelles des sites du panel. Cette période comprend également le pic de fréquentation des touristes de loisirs dans l'hôtellerie parisienne en juillet et en août.
- La croissance de la fréquentation va dépendre en grande partie de cette programmation. La saisonnalité peut donc sensiblement varier d'une année sur l'autre. Toutefois on remarque que la courbe de saisonnalité des musées parisiens est relativement plate, avec un différentiel de 613 000 visiteurs entre le meilleurs mois de fréquentation (juillet avec 1,5 million de visiteurs) et le plus bas (février avec 936 000 visiteurs) en 2011.

### 3.3.2 Les monuments parisiens

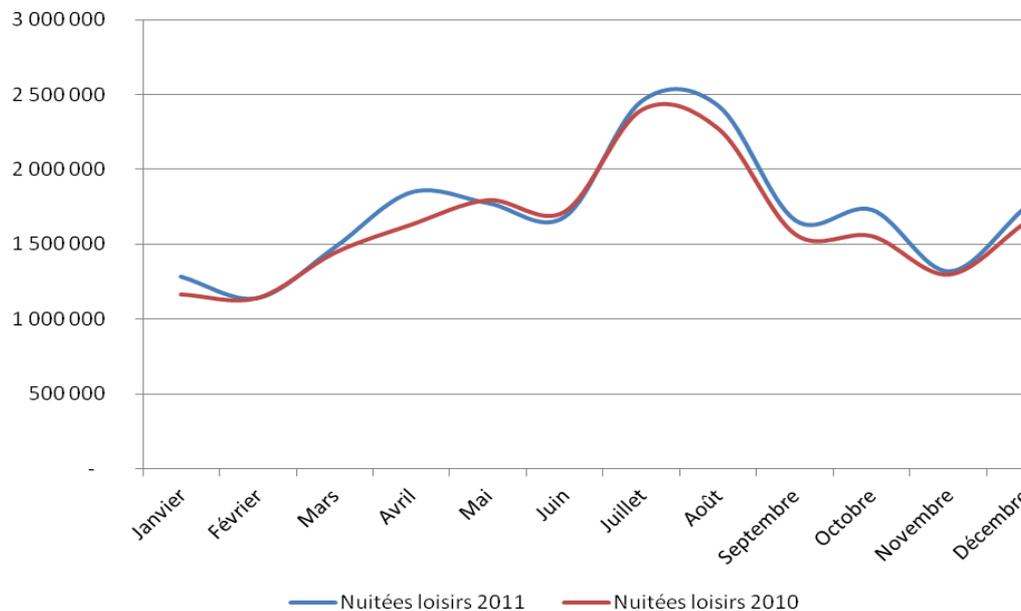
**Saisonnalité de la fréquentation dans les monuments parisiens en 2010 et 2011**



Source : enquête culturelle OTCP - 2012

Les monuments ne programment généralement pas d'expositions qui permettent « d'atténuer » les effets de saisonnalité. La fréquentation des monuments est donc plus directement corrélée à la fréquentation des touristes de loisirs. La saisonnalité de la fréquentation dans les monuments montre ainsi une plus grande amplitude que celle des musées parisiens. Le principal pic de fréquentation est atteint en juillet et en août (plus de 1,5 millions de visiteurs pour chaque mois en 2011 soit 51,2 % des visites annuelles) avec des performances significatives d'avril à juin avec plus de 1,4 million de visiteurs. Le pic de juillet/août s'explique par l'afflux de touristes de loisirs dont le mois de juillet constitue traditionnellement l'un des mois de plus forte affluence, comme le présente le graphique ci-dessous.

**Saisonnalité des arrivées touristiques de loisirs dans les hôtels parisiens en 2010 et 2011**



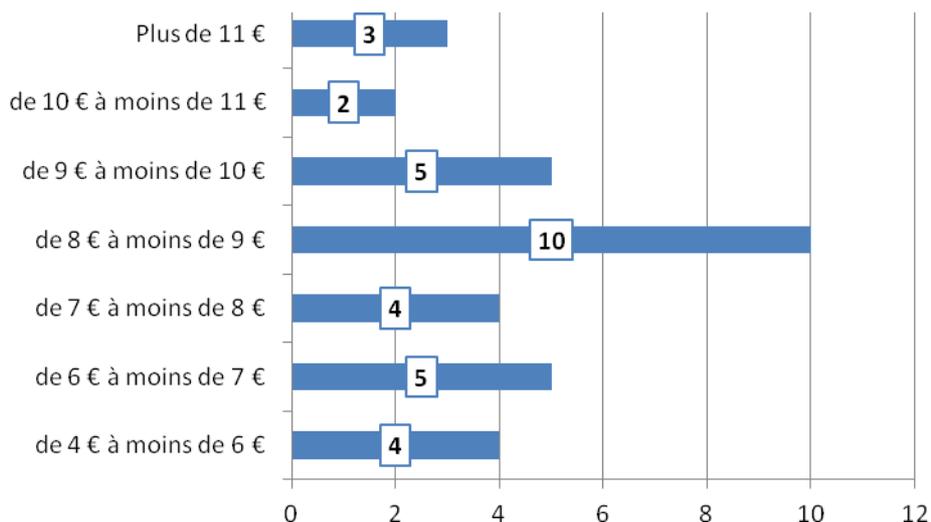
Source : Insee/OTCP - 2012

## 4. La tarification

### Détermination d'un prix moyen

Hors expositions temporaires, les sites culturels étudiés<sup>20</sup> pratiquent des tarifs adultes variant de 4 € à 13,4 €. Ainsi, le tarif moyen d'entrée est de 7,9 €. Le graphique suivant rapporte le nombre de site par échelles de prix au tarif plein pour 34 établissements payants du panel.

#### Plein tarif 2011 pour les entrées des collections permanentes des musées et les entrées dans les monuments



Source : enquête OTCP - 2012

### Les jours de gratuité

Parmi ces 34 sites payants du panel, 27 proposent au moins un jour de gratuité totale dans l'année : il s'agit en général du premier dimanche du mois<sup>21</sup> pour 12 sites, de la Nuit européenne des Musées (le 14 mai 2011) avec 18 sites et des journées européennes du patrimoine (les 17 et 18 septembre 2011) pour 20 sites.

La nuit européenne des musées connaît chaque année un succès grandissant. Ainsi le 14 mai 2011 près de 10 000 visiteurs se sont rendu aux expositions du Grand Palais dont 2 600 à l'exposition *Monumenta : Anish Kapoor*.

### Entrées gratuites versus entrées payantes

Tous les sites culturels proposent des dispositifs de tarifs réduits ou/et des journées gratuites. Pour cette enquête 25 établissements payants nous ont fourni la proportion existante entre les entrées gratuites et les entrées payantes. Les entrées gratuites représentent 35,3 % du total des entrées dans les musées de ce panel. Rappelons par ailleurs que les collections permanentes des musées de la ville de Paris sont gratuites.

<sup>20</sup> Ne sont pas inclus dans cette étude les sites religieux qui ne demandent pas de droit d'entrée (Notre-Dame de Paris, la Basilique du Sacré-Cœur et la Chapelle Notre-Dame de la Médaille miraculeuse).

<sup>21</sup> Cf. Les mesures de gratuité en annexe.

## Conclusion

En termes de fréquentation l'année 2011 fût particulièrement fructueuse pour les sites culturels parisiens. Celle-ci a augmenté, quelle que soit la taille des équipements et certains sites phares (Le Louvre, la Tour Eiffel etc.) ont battu cette année leur record du nombre de visiteurs. Le renouvellement régulier de l'offre renforcé par la programmation d'expositions temporaires variées et prestigieuses inscrivent plus que jamais la culture comme un élément clé de l'attractivité parisienne. Le record de fréquentation hôtelière atteint en 2011<sup>22</sup> trouve d'ailleurs une de ses explications dans la richesse culturelle de l'offre touristique parisienne.

Loin de s'endormir sur ses lauriers, le monde de la culture à Paris évolue et a su capter l'intérêt du public en s'adaptant progressivement au tourisme culturel de masse. Cela s'est entre autre traduit par l'usage du marketing et de la publicité pour promouvoir certaines manifestations artistiques. Ce format d'exposition, qu'on appelle parfois « blockbuster » a plusieurs fois créé la polémique en opposant la rentabilité au discours scientifique de ces manifestations culturelles. Nous ne pouvons juger de la pertinence de cette opposition, mais nous sommes à même de constater que ces grandes expositions ont émergé avec le tourisme de masse. Déjà en 1980 l'exposition Dali au Centre Pompidou battait un record de fréquentation avec plus d'un million de visiteurs. Un record depuis inégalé à Paris. Le Centre Pompidou toujours, a cependant battu son propre record de fréquentation en 2011 (3,6 millions d'entrées) sans expositions dite « blockbuster » alors qu'avec moins de visiteurs en 2009 (3,5 millions d'entrée) les expositions *Kandinsky* et *Pierre Soulages* comptaient parmi les expositions les plus courues de la capitale. S'il est pourtant évident que les expositions temporaires jouent un rôle clé dans la fréquentation générale des musées, leur rôle réel est peut-être à nuancer. Il faut en effet des expositions « blockbuster » à succès pour permettre financièrement à une même institution d'organiser des manifestations plus confidentielles par la suite.

Cette évolution du format de certaines expositions n'est pas la seule tendance traversant le monde de la culture. Google a ainsi récemment fait une entrée remarquable dans le domaine artistique. La galerie virtuelle de 2011 nourrie par 17 établissements occidentaux s'est transformée cette année en un musée de 32 000 œuvres alimenté par 151 institutions. 51 de ces établissements bénéficient du logiciel de déplacement hérité de la technologie Street View. Les œuvres sont consultables en sélectionnant un musée ou bien un artiste dont les œuvres sont dispersées dans plusieurs institutions. Ces fonctionnalités diffusées à un large public peuvent s'avérer utiles pour faire connaître à des touristes de plus en plus connectés qui préparent un voyage à l'étranger des collections artistiques. A l'étranger le MoMA de New York, l'Ermitage de Saint-Petersbourg ou la Galerie des Offices de Florence l'ont adopté.

Le virage numérique initié par Google peut représenter à l'avenir un nouvel élément important de promotion et de diffusion des savoirs culturels. Paris devrait y trouver une place afin d'ajouter un atout à sa panoplie pour faire rayonner les collections de ses nombreux musées.

---

<sup>22</sup> 15,6 millions d'arrivées et 36,9 millions de nuitées hôtelière en 2011 selon l'Insee.

## Annexe 1 : Liste des expositions recensées en 2011

| Sites                                    | Expositions   | Ouverture  | Fermeture  | Nbre de jours <sup>23</sup> | Fréquentation |
|--|---|------------|------------|-----------------------------|---------------|
| Grand Palais - Nef et Galerie Sud-est    | Matisse, Cézanne, Picasso... L'aventure des Stein             | 05/10/2011 | 22/01/2012 | 109                         | 515 071       |
| Muséum d'Histoire naturelle              | Dans l'ombre des dinosaures                                   | 14/04/2010 | 13/06/2011 | 425                         | 483 000       |
| Musée d'Orsay                            | Manet, inventeur du moderne                                   | 05/04/2011 | 17/07/2011 | 103                         | 470 268       |
| Musée du Quai Branly                     | Photoquai (3ème édition)                                      | 13/09/2011 | 11/11/2011 | 59                          | 438 225       |
| Musée d'Orsay                            | Beauté, morale et volupté (...)                               | 13/09/2011 | 15/01/2012 | 124                         | 426 414       |
| Muséum d'Histoire naturelle              | Dans le sillage des requins                                   | 02/02/2010 | 08/05/2011 | 460                         | 320 000       |
| Centre Pompidou                          | Paris, Delhi, Bombay  | 25/05/2011 | 19/09/2011 | 117                         | 306 249       |
| Grand Palais                             | Monumenta : Anish Kapoor                                      | 11/05/2011 | 23/06/2011 | 43                          | 277 687       |
| Musée du Louvre                          | Au royaume d'Alexandre le Grand                               | 13/10/2011 | 18/07/2011 | 88                          | 269 866       |
| Musée du Louvre                          | Rembrandt et la figure du Christ/Claude Lorrain               | 21/04/2011 | 18/07/2011 | 88                          | 225 044       |
| Musée du Quai Branly                     | Maya de l'aube au crépuscule                                  | 21/06/2011 | 02/10/2011 | 103                         | 219 333       |
| Musée du Luxembourg                      | Cranach et son temps  | 09/02/2011 | 23/05/2011 | 103                         | 217 088       |
| Jeu de Paume                             | Diane Arbus   | 18/10/2011 | 05/02/2012 | 110                         | 215 000       |
| Grand Palais - Galeries Nationales       | Des jouets et des hommes                                      | 14/09/2011 | 23/01/2012 | 131                         | 208 492       |
| Musée Carnavalet                         | Les Halles de Baltard, métiers du jour et de la nuit          | 05/10/2011 | 26/02/2012 | 144                         | 205 158       |
| Grand Palais - Galeries Nationales       | Odilon Redon, prince du rêve                                  | 23/03/2011 | 20/06/2011 | 89                          | 203 041       |
| Centre Pompidou                          | Jean-Michel Othoniel : My way                                 | 02/03/2011 | 23/05/2011 | 82                          | 201 922       |
| Musée de l'Orangerie                     | L'Espagne entre deux siècles                                  | 07/10/2011 | 09/01/2012 | 94                          | 196 382       |
| Musée du Quai Branly                     | L'exposition Dogon  | 05/04/2011 | 24/07/2011 | 110                         | 195 042       |
| Centre Pompidou                          | François Morellet   | 02/03/2011 | 04/07/2011 | 124                         | 191 180       |
| Musée d'Orsay                            | Une balade d'amour et de mort/Gustav Mahler                   | 08/03/2011 | 29/05/2011 | 118                         | 176 618       |
| Cité des sciences et de l'Industrie      | Science et fiction  | 21/10/2010 | 03/07/2011 | 255                         | 176 000       |
| Musée du Quai Branly                     | L'Orient des femmes vu par Christian Lacroix                  | 08/02/2011 | 15/05/2011 | 96                          | 173 840       |
| Hôtel de ville                           | Paris au temps des impressionnistes                           | 12/04/2011 | 30/07/2011 | 109                         | 171 000       |
| Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris | Van Dongen  | 25/03/2011 | 17/07/2011 | 114                         | 162 376       |
| Musée de Cluny                           | L'épée - usages, mythes et symboles                           | 28/04/2011 | 26/09/2011 | 151                         | 157 000       |
| Musée des Arts Décoratifs                | L'art automobile. Chefs-d'œuvre de la collection Ralph Lauren | 28/04/2011 | 28/08/2011 | 122                         | 152 678       |
| Musée du Quai Branly                     | Samouraï. Armure du guerrier                                  | 08/11/2011 | 29/01/2012 | 82                          | 147 492       |
| Cité des sciences et de l'Industrie      | Santé en jeux   | 29/03/2011 | 01/10/2011 | 186                         | 146 000       |

<sup>23</sup> Il s'agit du nombre de jours total et non du nombre de jours ouverts.

|  |  |            |            |     |         |
|--|--|------------|------------|-----|---------|
| Cinémathèque                             | Stanley Kubrick  | 23/03/2011 | 31/07/2011 | 130 | 140 000 |
| Conciergerie                             | Bêtes Off  | 17/11/2011 | 11/03/2012 | 115 | 135 066 |
| Musée de la musique                      | Brassens ou la liberté   | 15/03/2011 | 21/08/2011 | 159 | 132 347 |
| Musée Carnavalet                         | Fêtes et feux d'artifice parisiens de Louis XIV à Napoléon 1er | 21/06/2011 | 18/09/2011 | 89  | 130 992 |
| Musée des Arts Décoratifs                | Goudemalion, Jean-Paul Goude une rétrospective                 | 11/11/2011 | 18/03/2012 | 128 | 130 315 |
| Musée de la marine                       | Paquebot France  | 09/02/2011 | 23/10/2011 | 256 | 127 493 |
| Musée Carnavalet                         | Vitraux parisiens au 19ème siècle                              | 29/03/2011 | 12/06/2011 | 75  | 126 995 |
| Musée des Arts Décoratifs                | Hussein Chalayan   | 05/07/2011 | 11/12/2011 | 159 | 96 370  |
| Hôtel de ville                           | Sempé, un peu de Paris et d'ailleurs                           | 21/10/2011 | 31/03/2012 | 162 | 95 000  |
| Grand Palais - Galeries Nationales       | Nature et idéal : le paysage à Rome 1600 - 1650                | 09/03/2011 | 06/06/2011 | 89  | 93 845  |
| Musée de Cluny                           | Gaston Fébus (1331-1339) Prince chasseur                       | 30/11/2011 | 05/03/2012 | 96  | 91 307  |
| Cité de l'architecture et du Patrimoine  | L'hôtel particulier. Une ambition parisienne                   | 05/10/2011 | 19/02/2012 | 137 | 85 723  |
| Musée des Arts Décoratifs                | Une histoire idéale de la mode (volet 2)                       | 25/11/2010 | 08/05/2011 | 164 | 84 309  |
| Hôtel de ville                           | La commune   | 18/03/2011 | 28/05/2011 | 71  | 83 000  |
| Hôtel de ville                           | Paris sur Seine : des anciens quais à Paris Plage              | 06/07/2011 | 17/09/2011 | 73  | 78 000  |
| Jeu de Paume                             | Santu Mofokeng/Claude Cahun                                    | 24/05/2011 | 25/09/2011 | 124 | 70 729  |
| Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme    | Chagall et la Bible  | 02/03/2011 | 05/06/2011 | 95  | 66 665  |
| Fondation Cartier                        | Vaudou   | 05/04/2011 | 25/09/2011 | 173 | 66 500  |
| Petit Palais                             | Charlotte Perriand 1903-1999 - De la photographie au design    | 07/04/2011 | 18/09/2011 | 164 | 66 152  |
| Centre Pompidou                          | Michel Gondry, l'usine de films amateurs                       | 16/02/2011 | 28/03/2011 | 40  | 65 234  |
| Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris | Baselitz sculpteur   | 30/09/2011 | 29/01/2012 | 121 | 57 783  |
| Musée en Herbe                           | Les Hiéroglyphes de Keith Haring                               | 16/03/2011 | 02/03/2012 | 352 | 57 444  |
| Grand Palais - Nef et Galerie Sud-est    | Game Story, une histoire du jeu vidéo                          | 10/11/2011 | 09/01/2012 | 60  | 55 473  |
| Musée Carnavalet                         | Le peuple de Paris au 19ème siècle                             | 05/10/2011 | 26/02/2012 | 144 | 55 426  |
| Grand Palais                             | Paris Photo  | 10/11/2011 | 13/11/2011 | 3   | 51 144  |
| Maison Européenne de la Photographie     | Atwood/Shadow/Air generation/XL/Fourtou                        | 29/06/2011 | 25/09/2011 | 88  | 51 096  |
| Grand Palais - Galeries Nationales       | Aimé Césaire, Lam, Picasso                                     | 16/03/2011 | 27/06/2011 | 103 | 46 330  |
| Musée de la musique                      | Paul Klee  | 18/10/2011 | 15/01/2012 | 89  | 45 817  |
| Cité de l'architecture et du Patrimoine  | La ville fertile   | 23/03/2011 | 24/07/2011 | 123 | 45 545  |
| Maison Européenne de la Photographie     | Trivier/Guibert/Prévert/Rosenblatt/Huet                        | 09/02/2011 | 10/04/2011 | 60  | 43 836  |
| Musée Rodin                              | L'invention de l'œuvre. Rodin et les ambassadeurs              | 06/05/2011 | 04/09/2011 | 121 | 42 462  |
| Musée de l'armée                         | Sous l'égide de Mars   | 16/03/2011 | 21/06/2011 | 127 | 41 617  |
| Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris | Marc Desgrandschamps   | 13/05/2011 | 04/09/2011 | 114 | 40 176  |
| Grand Palais - Nef et Galerie Sud-est    | Art Paris: just Art  | 31/03/2011 | 03/04/2011 | 3   | 38 705  |
| Petit Palais                             | Jean-Louis Forain 1852-1931 - La "Comédie parisienne"          | 10/03/2011 | 05/06/2011 | 87  | 38 630  |

|  |  |            |            |     |        |
|--|--|------------|------------|-----|--------|
| Musée des Arts Décoratifs                | Stefan Sagmeister  | 12/10/2011 | 19/02/2012 | 130 | 35 656 |
| Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris | Haute Couture : General Idea, 1969-94  | 10/02/2011 | 29/05/2011 | 108 | 35 028 |
| Musée de l'Orangerie                     | Gino Severini, futuriste et néoclassique   | 27/04/2011 | 25/07/2011 | 89  | 34 332 |
| Musée de la Poste                        | Sorcières Mythes et réalités   | 23/11/2011 | 31/03/2012 | 129 | 28 966 |
| Musée de la Poste                        | Carnets de voyage 2  | 18/11/2010 | 23/04/2011 | 210 | 28 805 |
| Jeu de Paume                             | Aernouk Mik/Société Réaliste   | 01/03/2011 | 08/05/2011 | 61  | 26 342 |
| Bibliothèque Nationale de France         | Casanova, la passion de la liberté   | 15/11/2011 | 19/02/2012 | 96  | 26 136 |
| Musée Guimet                             | Une cour royale en Inde : Lucknow (18 <sup>ème</sup> - 19 <sup>ème</sup> siècle) | 06/04/2011 | 11/07/2011 | 96  | 25 304 |
| Musée des Arts Décoratifs                | La publicité recycle l'Histoire  | 15/06/2011 | 28/09/2011 | 105 | 24 900 |
| Musée de la Chasse et de la Nature       | Françoise Pétrovitch   | 02/09/2011 | 22/01/2012 | 234 | 24 672 |
| Musée de la légion d'honneur             | Ecrans impériaux: splendeurs diplomatiques du Second Empire                      | 18/01/2011 | 29/05/2011 | 131 | 22 476 |
| Cité de l'architecture et du Patrimoine  | Roberto Burle Marx   | 23/03/2011 | 24/07/2011 | 123 | 21 977 |
| Bibliothèque Nationale de France         | Boris Vian   | 18/10/2011 | 15/01/2012 | 89  | 21 150 |
| Maison Européenne de la Photographie     | Patrick Tosani/The Photographic Object   | 20/04/2011 | 19/06/2011 | 60  | 21 091 |
| Musée de l'armée                         | Napoléon III et l'Italie   | 19/10/2011 | 15/01/2012 | 88  | 21 011 |
| Musée de la poupée                       | Barbie et ken jouent les stars de tous les temps + Ken 50 ans                    | 24/03/2011 | 18/09/2011 | 178 | 20 773 |
| Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris | Ryan Trecatin/Lizze Fitch  | 08/10/2011 | 08/01/2012 | 92  | 17 208 |
| Musée de la Poste                        | Nils UDO nature  | 30/05/2011 | 01/10/2011 | 124 | 16 975 |
| Bibliothèque Nationale de France         | Richard Prince   | 28/03/2011 | 21/06/2011 | 85  | 16 883 |
| Musée Guimet                             | Le Livre Rouge de C.G Jung - Récits d'un voyage intérieur                        | 07/09/2011 | 07/11/2011 | 61  | 16 192 |
| Musée de la légion d'honneur             | Légion étrangère : Honneur et Fidélité   | 12/07/2011 | 23/10/2011 | 25  | 15 061 |
| Bibliothèque Nationale de France         | Gallimard  | 22/03/2011 | 03/07/2011 | 103 | 13 235 |
| Musée de la poupée                       | Jouets de garçons + Images exquises  | 05/10/2011 | 11/03/2012 | 158 | 12 830 |
| Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme    | Félix Nussbaum   | 02/01/2011 | 23/01/2011 | 21  | 11 848 |
| Musée Carnavalet                         | L'Eglise Saint Sulpice   | 01/06/2011 | 03/07/2011 | 32  | 9 487  |
| Bibliothèque Nationale de France         | Enluminures d'Islam  | 05/07/2011 | 25/09/2011 | 82  | 9 243  |
| Musée de la légion d'honneur             | Edéenne  | 06/06/2011 | 07/07/2011 | 31  | 9 148  |
| Musée de la Chasse et de la Nature       | Nicolas Guibert, Animonument   | 05/04/2011 | 26/06/2011 | 82  | 7 835  |
| Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme    | Walter Benjamin. Archives  | 12/10/2011 | 31/12/2011 | 80  | 7 329  |
| Centre Pompidou                          | Christian Marclay : The Clock  | 03/09/2011 | 05/09/2011 | 2   | 6 996  |
| Musée Guimet                             | « Ofuda » Images gravées des temples du Japon                                    | 11/05/2011 | 12/09/2011 | 124 | 6 819  |
| Bibliothèque Nationale de France         | Visions d'Égypte. Émile Prisse d'Avennes (1807-1879)                             | 01/03/2011 | 05/06/2011 | 150 | 6 470  |
| Bibliothèque Nationale de France         | Markus Raetz   | 08/11/2011 | 12/02/2012 | 96  | 5 577  |
| Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme    | Cécile Reims   | 04/11/2011 | 31/12/2011 | 57  | 915    |
| Musée de l'éventail                      | Quand le chapeau rencontre l'éventail  | 16/05/2011 | 27/07/2011 | 72  | 385    |

|  |   |            |            |  |  |
|--|---|------------|------------|--|--|
| Cinémathèque                             | Métropolis  | 19/10/2011 | 29/01/2012 |  |  |
| Musée des Arts et Métiers                | Métro... Ticket pour une expo                       | 07/06/2011 | 01/01/2012 |  |  |
| Musée du Montparnasse                    | Les chemins de la déportation (...)                 | 30/11/2011 | 30/12/2011 |  |  |
| Musée du Montparnasse                    | Portrait de l'exil. Paris-New-York                  | 04/11/2011 | 26/11/2011 |  |  |
| Musée du Montparnasse                    | Art Tunis-Paris                                     | 12/10/2011 | 30/10/2011 |  |  |
| Musée du Montparnasse                    | Pierre Seghers. Poésie, la vie entière              | 07/06/2011 | 06/10/2011 |  |  |
| Musée du Montparnasse                    | Tunisie dessine moi ta révolution                   | 10/06/2011 | 24/06/2011 |  |  |
| Musée du Montparnasse                    | De paella chimicos a paella                         | 02/05/2011 | 15/05/2011 |  |  |
| Musée du Montparnasse                    | Un nomade à Paris, André Masson                     | 17/12/2010 | 17/04/2011 |  |  |
| Maison de Victor Hugo                    | Arnulf Rainer/Victor Hugo                           | 06/10/2011 | 15/01/2012 |  |  |
| Maison de Victor Hugo                    | Louise Michel et la commune                         | 20/09/2011 | 15/01/2012 |  |  |
| Musée de la vie romantique               | Jardins romantiques français (170-1840) (...)       | 08/03/2011 | 17/07/2011 |  |  |
| Maison de Balzac                         | Théophile Gautier s'invite chez Balzac              | 01/03/2011 | 29/05/2011 |  |  |
| Maison de Balzac                         | Ce qui est utile est laid                           | 17/06/2011 | 18/09/2011 |  |  |
| Maison de Balzac                         | Elle court, elle court la Grisette...               | 14/10/2011 | 15/01/2012 |  |  |
| Musée Cernuschi                          | Animaux sans réserve                                | 24/02/2011 | 10/07/2011 |  |  |
| Musée Cernuschi                          | Artistes Chinois à Paris                            | 09/09/2011 | 31/12/2011 |  |  |
| Musée Marmottan                          | Henri Edmond Cross et le Néo-impressionnisme (...)  | 20/10/2011 | 19/02/2012 |  |  |
| Musée Marmottan                          | Raoul et Jean Dufy - Complicité et rupture          | 14/04/2011 | 26/06/2011 |  |  |
| Musée du Louvre                          | La Cité interdite au Louvre                         | 29/11/2011 | 09/01/2012 |  |  |
| Musée du Quai Branly                     | Maori. Leurs trésors ont une âme                    | 04/10/2011 | 22/01/2012 |  |  |
| Musée du Quai Branly                     | La Fabrique des Images                              | 16/02/2010 | 17/07/2011 |  |  |
| Fondation Pierre Bergé - YSL             | Gisèle Freund, L'œil frontière                      | 14/10/2011 | 29/01/2012 |  |  |
| Fondation Pierre Bergé - YSL             | Saint Laurent rive gauche                           | 05/03/2011 | 17/07/2011 |  |  |
| Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris | Paris & Création - Vitrine sur l'Art                | 11/07/2011 | 05/08/2011 |  |  |
| Musée Guimet                             | De laque et d'or, manuscrits de Birmanie            | 19/10/2011 | 23/01/2012 |  |  |
| Musée Guimet                             | Rina Banerjee : Chimères de l'Inde et de l'Occident | 25/05/2011 | 26/09/2011 |  |  |
| Musée Guimet                             | Lucknow au miroir du temps                          | 06/04/2011 | 25/07/2011 |  |  |
| Pinacothèque                             | Giacometti et les étrusques                         | 16/09/2011 | 08/01/2012 |  |  |
| Pinacothèque                             | Expressionismes & Expressionisme                    | 13/10/2011 | 11/03/2011 |  |  |
| Pinacothèque                             | L'âge d'or hollandais - La collection Kremer        | 27/10/2011 | 25/03/2012 |  |  |
| Pinacothèque                             | Les Romanov   | 26/01/2011 | 15/09/2011 |  |  |
| Pinacothèque                             | Esterhazy Prince des collectionneurs                | 26/01/2011 | 15/09/2011 |  |  |
| Pinacothèque                             | Le voyage imaginaire d'Hugo Pratt                   | 17/03/2011 | 21/08/2011 |  |  |

|                                      |   |            |            |  |  |
|--------------------------------------|---|------------|------------|--|--|
| Musée de l'histoire de l'immigration | Polonia, des Polonais en France depuis 1930               | 02/03/2011 | 28/08/2011 |  |  |
| Musée de l'histoire de l'immigration | Roman Cielsiewicz. Zoom                                   | 01/02/2011 | 03/07/2011 |  |  |
| Musée Jacquemart-André               | Dans l'intimité des frères Caillebotte                    | 25/03/2011 | 11/07/2011 |  |  |
| Musée Jacquemart-André               | Fran Angelico   | 23/09/2011 | 16/01/2012 |  |  |
| Musée Pasteur                        | Exposition Jacques Canetti                                | 17/09/2011 | 28/10/2011 |  |  |
| Opéra de Paris                       | Rolf Liebermann   | 13/12/2010 | 10/04/2011 |  |  |
| Opéra de Paris                       | L'ère Liebermann à l'Opéra                                | 14/12/2010 | 10/04/2011 |  |  |
| Opéra de Paris                       | Les tragédiennes  | 07/06/2011 | 25/09/2011 |  |  |
| Musée Rodin                          | Douglas Gardon. Star trek (...)                           | 06/05/2011 | 04/09/2011 |  |  |
| Musée Rodin                          | Paul-Amrand Gette. Atrémis et ses nymphes                 | 21/10/2011 | 31/12/2011 |  |  |
| Musée Rodin                          | Jean-Christophe Bailly. Un tout petit rapt                | 15/11/2011 | 31/12/2011 |  |  |
| Musée Gustave Moreau                 | Parcours Gustave Moreau et Théophile Gautier              | 09/03/2011 | 31/12/2011 |  |  |
| Palais de la découverte              | La science au service du patrimoine des communes          | 22/11/2011 | 27/11/2011 |  |  |
| Palais de la découverte              | Vous avez dit Chimie?                                     | 07/06/2011 | 30/10/2011 |  |  |
| Palais de la découverte              | Fôrets tropicales humides, avenir de la planète           | 28/06/2011 | 25/09/2011 |  |  |
| Palais de la découverte              | Youri Gagarine, une révolution                            | 05/04/2011 | 28/08/2011 |  |  |
| Palais de la découverte              | Les survivants de l'extrême                               | 08/02/2011 | 28/08/2011 |  |  |
| Palais de la découverte              | Energy Island, à la découverte des énergies renouvelables | 15/02/2011 | 15/05/2011 |  |  |
| Petit Palais                         | Frimousses des Créateurs - Trésors de la nature           | 29/11/2011 | 04/12/2011 |  |  |
| Petit Palais                         | Les Scènes de genre du Siècle d'or hollandais             | 29/03/2011 | 17/07/2011 |  |  |
| Petit Palais                         | Cranach et Durer graveurs : rivalités et émulation        | 19/07/2011 | 20/11/2011 |  |  |
| Centre Pompidou                      | Marc Chagall et l'avant-garde russe                       | 18/10/2011 | 15/01/2012 |  |  |
| Centre Pompidou                      | Christian Dotremont Logogrammes                           | 12/10/2011 | 02/01/2012 |  |  |
| Centre Pompidou                      | Martin Szekly ne plus dessiner                            | 12/10/2011 | 02/01/2012 |  |  |
| Centre Pompidou                      | Yayoi Kusama  | 10/10/2011 | 09/01/2012 |  |  |
| Centre Pompidou                      | Edvard Munch l'Œil moderne                                | 21/09/2011 | 23/01/2012 |  |  |
| Centre Pompidou                      | Images sans fin Brancusi                                  | 29/06/2011 | 12/09/2011 |  |  |
| Centre Pompidou                      | Le Surréalisme  | 11/06/2011 | 02/10/2011 |  |  |
| Centre Pompidou                      | Etienne-Martin (1913-1995)                                | 11/06/2011 | 02/10/2011 |  |  |
| Centre Pompidou                      | Nancy Spero   | 03/03/2011 | 01/05/2011 |  |  |
| Centre Pompidou                      | François Morellet, réinstallations                        | 02/03/2011 | 04/07/2011 |  |  |
| Centre Pompidou                      | Arman   | 06/02/2011 | 15/05/2011 |  |  |

## Annexe 2 : Fréquentation mondiale des expositions en 2011

Chaque année *The Art Newspaper* publie une liste des meilleures fréquentations journalières des expositions temporaires artistiques à l'échelle mondiale. Toutefois les critères de sélection des expositions 2011 diffèrent de cette étude par la prise en compte des manifestations qui ont débuté en 2010 ou 2011 et se sont terminées en 2011. Cette liste permet toutefois d'obtenir un aperçu de la fréquentation des expositions à l'étranger et de la place des expositions parisiennes.

|           | Fréquentation |                | Expositions  | Musées                          | Villes           | Dates                          |
|-----------|---------------|----------------|--|---------------------------------|------------------|--------------------------------|
|           | Par jour      | Totale         |  |                                 |                  |                                |
| 1         | 9 677         | 573 691        | *The Magical world of Escher                             | Centro Cultural Banco do Brasil | Rio de Janeiro   | 18/01/2011 - 27/03/2011        |
| 2         | 9 108         | 550 399        | Kukai's World : the Arts of Esoteric Buddhism            | Tokyo National Museum           | Tokyo            | 20/07/2011 - 25/09/2011        |
| 3         | 8 828         | 847 509        | Landscape Reunited                                       | National Palace Museum          | Taipei           | 02/06/2011 - 05/09/2011        |
| 4         | 8 025         | 661 509        | Alexander McQueen : Savage Beauty                        | Metropolitan Art Museum         | New-York         | 04/05/2011 - 07/08/2011        |
| <b>5</b>  | <b>7 609</b>  | <b>913 064</b> | <b>Claude Monet (1840-1926)</b>                          | <b>Grand Palais</b>             | <b>Paris</b>     | <b>22/09/2010 - 24/01/2011</b> |
| <b>6</b>  | <b>7 304</b>  | <b>438 225</b> | <b>*Photoquai</b>  | <b>Musée du Quai Branly</b>     | <b>Paris</b>     | <b>13/09/2011 - 11/11/2011</b> |
| 7         | 6 991         | 538 328        | *Mariko Mori : Oneness                                   | Centro Cultural do Brasil       | Rio de Janeiro   | 17/04/2011 - 17/07/2011        |
| <b>8</b>  | <b>6 967</b>  | <b>277 687</b> | <b>Monumenta : Anish Kapoor</b>                          | <b>Grand Palais</b>             | <b>Paris</b>     | <b>11/05/2011 - 23/06/2011</b> |
| 9         | 6 934         | 535 929        | *Laurie Anderson   | Centro Cultural do Brasil       | Rio de Janeiro   | 29/03/2011 - 26/06/2011        |
| 10        | 6 649         | 530 000        | The Prado Museum at the Hermitage                        | State Hermitage Museum          | Saint-Petersburg | 25/02/2011 - 29/05/2011        |
| 11        | 5 847         | 212 150        | Honen and Shinran  | Tokyo National Museum           | Tokyo            | 25/10/2011 - 04/12/2011        |
| 12        | 5 757         | 440 000        | Annie Leibovitz : a Photographer's Life                  | State Hermitage Museum          | Saint-Petersburg | 22/06/2011 - 18/09/2011        |
| 13        | 5 660         | 611 287        | *Te Ao Maori : Maori Treasures                           | Shanghai Museum                 | Shanghai         | 21/07/2011 - 06/11/2011        |
| 14        | 5 655         | 1 157 229      | Abstract Expressionist New-York                          | Museum of Modern Art            | New-York         | 03/10/2010 - 25/04/2011        |
| 15        | 5 615         | 454 800        | Carlito Carvalhosa: Sum of Days                          | Museum of Modern Art            | New-York         | 24/08/2011 - 14/11/2011        |
| 16        | 5 601         | 229 625        | Sharaku  | Tokyo National Museum           | Tokyo            | 01/05/2011 - 12/06/2011        |
| 17        | 5 476         | 405 976        | Masterpieces from the Musée National Picasso             | Seattle Art Museum              | Seattle          | 08/10/2010 - 17/01/2011        |
| <b>18</b> | <b>5 327</b>  | <b>470 268</b> | <b>Manet: Inventor of the Modern</b>                     | <b>Musée d'Orsay</b>            | <b>Paris</b>     | <b>05/04/2011 - 17/07/2011</b> |
| 19        | 5 210         | 349 061        | *Alexandre Perrier : Mountains and Lakes                 | Shanghai Museum                 | Shanghai         | 21/09/2011 - 27/11/2011        |
| 20        | 4 942         | 518 934        | Talk to me   | Museum of Modern Art            | New-York         | 24/07/2011 - 07/11/2011        |
| 21        | 4 921         | 380 304        | Masterpieces from National Gallery of Art                | National Art Center Tokyo       | Tokyo            | 08/06/2011 - 05/09/2011        |
| 22        | 4 901         | 425 000        | 18 <sup>th</sup> -Century Painting and Sculpture in Rome | State Hermitage Museum          | Saint-Petersburg | 24/06/2011 - 02/10/2011        |

|           |               |                |  |                                 |               |                                |
|-----------|---------------|----------------|--|---------------------------------|---------------|--------------------------------|
| 23        | 4 831         | 381 624        | *The Magical World of Escher                           | Centro Cultural Banco do Brasil | Sao Paolo     | 19/04/2011 - 02/10/2011        |
| 24        | 4 748         | 451 041        | *21th Century: Art in the First Decade                 | Queensland GoMA                 | Brisbane      | 18/12/2010 - 26/04/2011        |
| 25        | 4 678         | 500 520        | German Expressionism: The Graphic Impulse              | Museum of Modern Art            | New-York      | 27/03/2011 - 11/07/2011        |
| 26        | 4 648         | 458 119        | Van Gogh, Gauguin, Cézanne and Beyond                  | De Young Museum                 | San Francisco | 25/09/2010 - 18/01/2011        |
| 27        | 4 593         | 394 978        | Francis Alys: a Story of Deception                     | Museum of Modern Art            | New-York      | 08/05/2011 - 01/08/2011        |
| 28        | 4 563         | 118 402        | Hirayama Ikuo and Buddhist Heritage                    | Tokyo National Museum           | Tokyo         | 18/01/2011 - 06/03/2011        |
| 29        | 4 430         | 447 435        | Picasso in Paris, 1900-1907                            | Van Gogh Museum                 | Amsterdam     | 18/02/2011 - 29/05/2011        |
| 30        | 4 360         | 497 008        | Picasso: Guitars 1912-1914                             | Museum of Modern Art            | New-York      | 13/02/2011 - 06/06/2011        |
| 31        | 4 308         | 332 918        | Impressionist Gardens                                  | Thyssen-Bornemisza/Fund. Caja   | Madrid        | 16/11/2010 - 13/02/2011        |
| 32        | 4 281         | 813 341        | *Duveens Commission 2010 : Fiona Banner                | Tate Britain                    | London        | 28/06/2010 - 03/01/2011        |
| 33        | 4 258         | 378 929        | Van Gogh in Antwerp and Paris                          | Van Gogh Museum                 | Amsterdam     | 22/06/2010 - 18/09/2011        |
| <b>34</b> | <b>4 247</b>  | <b>401 021</b> | <b>Mondrian/De Stijl</b>                               | <b>Centre Pompidou</b>          | <b>Paris</b>  | <b>02/12/2010 - 21/03/2011</b> |
| 35        | 4 232         | 393 613        | Andy Warhol : Motion Pictures                          | Museum of Modern Art            | New-York      | 19/10/2010 - 21/03/2011        |
| ...       | ...           | ...            | ...  | ...                             | ...           | ...                            |
| <b>45</b> | <b>3 924</b>  | <b>352 000</b> | <b>Basquiat</b>  | <b>Musée d'Art Moderne</b>      | <b>Paris</b>  | <b>15/10/2010 - 30/01/2011</b> |
| ...       | ...           | ...            | ...  | ...                             | ...           | ...                            |
| <b>61</b> | <b>3 428</b>  | <b>278 679</b> | <b>The Spectacular Art of Jean-Léon Gérôme</b>         | <b>Musée d'Orsay</b>            | <b>Paris</b>  | <b>19/10/2010 - 23/01/2011</b> |
| ...       | ...           | ...            | ...  | ...                             | ...           | ...                            |
| <b>75</b> | <b>3 024</b>  | <b>306 249</b> | <b>Paris, Delhi, Bombay</b>                            | <b>Centre Pompidou</b>          | <b>Paris</b>  | <b>25/05/2011 - 19/09/2011</b> |
| ...       | ...           | ...            | ...  | ...                             | ...           | ...                            |
| <b>78</b> | <b>2 945</b>  | <b>225 044</b> | <b>Rembrandt&amp; The Face of Jesus/Claude Lorrain</b> | <b>Musée du Louvre</b>          | <b>Paris</b>  | <b>21/04/2011 - 18/07/2011</b> |
| ...       | ...           | ...            | ...  | ...                             | ...           | ...                            |
| <b>82</b> | <b>2 833</b>  | <b>201 922</b> | <b>Jean-Michel Othoniel : My Way</b>                   | <b>Centre Pompidou</b>          | <b>Paris</b>  | <b>02/03/2011 - 23/05/2011</b> |
| ...       | ...           | ...            | ...  | ...                             | ...           | ...                            |
| <b>92</b> | <b>2 6227</b> | <b>250 323</b> | <b>Arman</b>   | <b>Centre Pompidou</b>          | <b>Paris</b>  | <b>22/09/2010 - 10/01/2011</b> |
| ...       | ...           | ...            | ...  | ...                             | ...           | ...                            |
| <b>96</b> | <b>2 546</b>  | <b>214 555</b> | <b>France 1500</b>                                     | <b>Grand Palais</b>             | <b>Paris</b>  | <b>06/10/2010 - 10/01/2011</b> |
| ...       | ...           | ...            | ...  | ...                             | ...           | ...                            |
| <b>98</b> | <b>2 529</b>  | <b>203 041</b> | <b>Odilon Redon : Prince of Dreams</b>                 | <b>Grand Palais</b>             | <b>Paris</b>  | <b>23/03/2011 - 20/06/2011</b> |

### Annexe 3 : Liste des 142 musées parisiens répertoriés par l'Observatoire du tourisme parisien

|    | Musées   | Adresses                                    | Codes postaux |
|----|--|---|---------------|
| 1  | Musée de l'Orangerie                                 | Jardin des Tuileries                        | 75001         |
| 2  | Musée des Arts décoratifs                            | 107, rue de Rivoli                          | 75001         |
| 3  | Musée de la Mode et du textile (Les Arts Décoratifs) | 107, rue de Rivoli                          | 75001         |
| 4  | Musée de la Publicité (Les Arts Décoratifs)          | 107, rue de Rivoli                          | 75001         |
| 5  | Musée du barreau de Paris                            | 25, rue du Jour                             | 75001         |
| 6  | Musée du Louvre                                      | 34, quai du Louvre                          | 75001         |
| 7  | Musée en herbe                                       | 21, rue Hérold                              | 75001         |
| 8  | Musée Pierre Marly - Lunettes et lorgnettes          | 380, rue Saint-Honoré                       | 75001         |
| 9  | Bibliothèque nationale de France - Site Richelieu    | 58, rue de Richelieu                        | 75002         |
| 10 | Théâtre musée des Capucines - Fragonard              | 39, bd des Capucines                        | 75002         |
| 11 | Institut Tessin (Centre culturel Suédois)            | 11, rue Payenne                             | 75003         |
| 12 | Musée Carnavalet, musée de l'histoire de Paris       | 23, rue de Sévigné                          | 75003         |
| 13 | Musée Cognacq-Jay                                    | 8, rue Elzévir                              | 75003         |
| 14 | Musée d'Art et d'histoire du judaïsme                | Hôtel de Saint-Aignan, 71, rue du Temple    | 75003         |
| 15 | Musée de la Chasse et de la nature                   | Hôtel de Guénégaud, 62, rue des Archives    | 75003         |
| 16 | La gaité lyrique                                     | 3 bis rue Papin                             | 75003         |
| 17 | Musée de la Poupée - Au Petit Monde Ancien           | 22, rue Beaubourg, Impasse Berthaud         | 75003         |
| 18 | Musée de l'Histoire de France / Hôtel de Soubise     | 60, rue des Francs-Bourgeois                | 75003         |
| 19 | Musée des Arts et Métiers                            | 60, rue Réaumur                             | 75003         |
| 20 | Musée national Picasso                               | Hôtel Salé, 5, rue de Thorigny              | 75003         |
| 21 | La gaité lyrique                                     | 3 bis rue Papin                             | 75003         |
| 22 | Bibliothèque Forney - Hôtel de Sens                  | 1, rue du Figuier                           | 75004         |
| 23 | Bibliothèque historique de la Ville de Paris         | 22, rue Malher                              | 75004         |
| 24 | Bibliothèque nationale de France - Site Arsenal      | 1, rue Sully                                | 75004         |
| 25 | Musée Adam Mickiewicz                                | 6, quai d'Orléans                           | 75004         |
| 26 | Musée Boleslas Biegas                                | 6, quai d'Orléans                           | 75004         |
| 27 | Centre Georges Pompidou                              | Place Georges Pompidou                      | 75004         |
| 28 | Maison de Victor Hugo                                | Hôtel de Rohan-Guéméné, 6, place des Vosges | 75004         |
| 29 | Musée, centre de documentation juive contemporaine   | 17, rue Geoffroy-l'Asnier                   | 75004         |

|    |   |   |       |
|----|---|---|-------|
| 30 | Crypte archéologique de Notre-Dame (dépend du musée Carnavalet) | 7, parvis de Notre-Dame, place Jean-Paul II             | 75004 |
| 31 | Musée de la Magie   | 11, rue Saint-Paul                                      | 75004 |
| 32 | Musées des Automates  | 11, rue Saint-Paul                                      | 75004 |
| 33 | Musée de tradition de la Garde Républicaine                     | 18, boulevard Henri IV                                  | 75004 |
| 34 | Pavillon de l'Arsenal   | 21, boulevard Morland                                   | 75004 |
| 35 | Maison européenne de la photographie                            | 5 rue de Fourcy   | 75004 |
| 36 | Centre de la Mer et des Eaux (Institut océanographique)         | 195, rue Saint-Jacques                                  | 75005 |
| 37 | Collection de Minéraux (Université Pierre et Marie Curie)       | 4, place Jussieu  | 75005 |
| 38 | Institut du monde arabe   | 1, rue des Fossés Saint Bernard                         | 75005 |
| 39 | Musée Curie - Institut du radium                                | 1, rue Pierre et Marie Curie                            | 75005 |
| 40 | Musée de la Préfecture de Police                                | 4, rue de la Montagne Sainte-Geneviève                  | 75005 |
| 41 | Musée de la Sculpture en Plein Air                              | quai Saint-bernard, Square Tino Rossi                   | 75005 |
| 42 | Musée de l'Assistance Publique - Hôpitaux de Paris              | Hôtel de Miramion, 47, quai de la Tournelle             | 75005 |
| 43 | Musée des éclairages anciens                                    | 4, rue Flatters   | 75005 |
| 44 | Musée du service de santé des armées                            | 1, place Alphonse Laveran                               | 75005 |
| 45 | Musée national du Moyen Age (Thermes et hôtel de Cluny)         | 6, place Paul Painlevé                                  | 75005 |
| 46 | Muséum national d'histoire naturelle                            | 57, rue Cuvier  | 75005 |
| 47 | Fondation Jean Dubuffet   | 137, rue de Sèvres                                      | 75006 |
| 48 | Musée - Librairie du Compagnonnage                              | 10, rue Mabillon  | 75006 |
| 49 | Musée Auguste Comte   | 10, rue Monsieur le Prince                              | 75006 |
| 50 | Musée Bible et Terre Sainte                                     | Institut Catholique de Paris 21, rue d'Assas            | 75006 |
| 51 | Musée d'Anatomie Delmas - Orfila - Rouvière                     | 45, rue des Saints Pères                                | 75006 |
| 52 | Musée de la Minéralogie (Ecole des Mines de Paris)              | 60, bd. Saint-Michel                                    | 75006 |
| 53 | Musée de la Monnaie de Paris                                    | 11, quai de Conti                                       | 75006 |
| 54 | Musée d'Histoire de la médecine                                 | Université R. Descartes, 12, rue de l'Ecole de Médecine | 75006 |
| 55 | Musée Dupuytren   | 15, rue de l'École-de-Médecine                          | 75006 |
| 56 | Musée Edouard Branly  | Institut Catholique de Paris. 21, rue d'Assas           | 75006 |
| 57 | Musée Moissan   | 4, avenue de l'Observatoire                             | 75006 |
| 58 | Musée national Eugène Delacroix                                 | 6, rue de Furstemberg                                   | 75006 |
| 59 | Musée Zadkine   | 100 bis, rue d'Assas                                    | 75006 |
| 60 | Musée du Luxembourg   | 19 rue de Vaugirard                                     | 75006 |
| 61 | Musée Air France  | 2, rue Esnault-Pelterie                                 | 75007 |

|    |   |  |       |
|----|---|--|-------|
| 62 | Musée de l'Armée  | 129, rue de Grenelle                                 | 75007 |
| 63 | Musée des Egouts de Paris   | Pont de l'Alma, rive gauche, face au 93 quai d'Orsay | 75007 |
| 64 | Musée des lettres et manuscrits                                   | 222, bd Saint-Germain                                | 75007 |
| 65 | Musée d'Orsay   | 1, rue de la Légion d'Honneur                        | 75007 |
| 66 | Musée du Quai Branly  | 37, Quai Branly                                      | 75007 |
| 67 | Musée Maillol / Fondation Dina Vierny                             | 59-61, rue de Grenelle                               | 75007 |
| 68 | Musée national de la Légion d'Honneur et des Ordres de Chevalerie | 2, rue de la Légion d'Honneur                        | 75007 |
| 69 | Musée Rodin   | 77, rue de Varenne                                   | 75007 |
| 70 | Musée Valentin Haüy   | 5, rue Duroc   | 75007 |
| 71 | Musée Bouilhet-Christofle   | 9, rue Royale  | 75008 |
| 72 | Musée Cernuschi - Musée des arts de l'Asie de la Ville de Paris   | 17, avenue Vélasquez                                 | 75008 |
| 73 | Musée Jacquemart-André  | 158, boulevard Haussmann                             | 75008 |
| 74 | Musée Maxim's   | 3, rue Royale  | 75008 |
| 75 | Musée Nissim de Camondo (Les Arts Décoratifs)                     | 63, rue de Monceau                                   | 75008 |
| 76 | Palais de la découverte   | Avenue Franklin Roosevelt                            | 75008 |
| 77 | Petit Palais, musée des Beaux-arts de la Ville de Paris           | Avenue Winston Churchill                             | 75008 |
| 78 | Puiforcat - Orfèverie   | 48, avenue Gabriel                                   | 75008 |
| 79 | La pinacothèque   | 28 place de la Madeleine                             | 75008 |
| 80 | Musée de la Franc-maçonnerie Européenne / Grand Orient de France  | 16, rue Cadet  | 75009 |
| 81 | Musée de la Parfumerie Fragonard                                  | 9, rue Scribe  | 75009 |
| 82 | Musée de la Vie Romantique - Maison Renan Scheffer                | Hôtel Scheffer-Renan, 16, rue Chaptal                | 75009 |
| 83 | Musée de l'Opéra national de Paris, Palais Garnier                | Place de l'Opéra                                     | 75009 |
| 84 | Musée Grévin  | 10, boulevard Montmartre                             | 75009 |
| 85 | Musée national Gustave Moreau                                     | 14, rue de la Rochefoucauld                          | 75009 |
| 86 | Choco-story, le musée gourmand du chocolat                        | 28, boulevard Bonne Nouvelle                         | 75010 |
| 87 | Musée de l'éventail   | 2, bd de Strasbourg                                  | 75010 |
| 88 | Le Manoir   | 18 rue de Paradis                                    | 75010 |
| 89 | Musée des moulages de l'hôpital Saint Louis                       | 1, avenue Claude Vellefaux                           | 75010 |
| 90 | Petit hôtel Bourrienne  | 58, rue d'Hauteville                                 | 75010 |
| 91 | Le Manoir   | 18 rue de Paradis                                    | 75010 |
| 92 | Musée du fumeur   | 7, rue Pache   | 75011 |
| 93 | Musée Edith Piaf  | 5, rue Crespin du Gast                               | 75011 |

|     |   |   |       |
|-----|---|---|-------|
| 94  | Cité nationale de l'histoire et de l'immigration            | 293, avenue Daumesnil                       | 75012 |
| 95  | Musée des Arts forains                                      | 53, avenue des Terroirs de France           | 75012 |
| 96  | Musée du Cinéma - Cinémathèque française                    | 51, rue de Bercy                            | 75012 |
| 97  | Bibliothèque nationale de France - Site François Mitterrand | 11, quai François Mauriac                   | 75013 |
| 98  | Cité de la Mode et du Design                                | 34 quai d'Austerlitz                        | 75013 |
| 99  | Galerie des Gobelins  | 42, av. des Gobelins                        | 75013 |
| 100 | Manufacture nationale des Gobelins                          | 42, avenue des Gobelins                     | 75013 |
| 101 | Musée national du sport                                     | 93, av. de France                           | 75013 |
| 102 | Musée Singer Polignac                                       | 1, rue Cabanis                              | 75014 |
| 103 | Observatoire de Paris                                       | 77, av. Denfert-Rochereau                   | 75014 |
| 104 | Musée Adzak   | 3, rue Jonquoy                              | 75014 |
| 105 | Mémorial du Maréchal Leclerc de Hauteclocque                | 23, allée de la deuxième DB                 | 75015 |
| 106 | Musée Bourdelle   | 18, rue Antoine-Bourdelle                   | 75015 |
| 107 | Musée de la Poste   | 34, boulevard de Vaugirard                  | 75015 |
| 108 | Musée du Montparnasse                                       | 21, avenue du Maine                         | 75015 |
| 109 | Musée Pasteur   | 25, rue du Docteur Roux                     | 75015 |
| 110 | Musée des monuments français                                | Palais de Chaillot / 1, place du Trocadéro  | 75016 |
| 111 | Fondation Le Corbusier - Maison La Roche                    | 8-10, square du Docteur Blanche             | 75016 |
| 112 | Fondation Pierre Bergé - Yves Saint Laurent                 | 5, avenue Marceau                           | 75016 |
| 113 | Maison de Balzac  | 47, rue Raynouard                           | 75016 |
| 114 | Musée Baccarat  | 11, place des Etats-Unis                    | 75016 |
| 115 | Musée Clémenceau  | 8, rue Benjamin Franklin                    | 75016 |
| 116 | Musée d'Art moderne de la Ville de Paris                    | 11, avenue du Président Wilson              | 75016 |
| 117 | Musée de la Contrefaçon                                     | 16, rue de la Faisanderie                   | 75016 |
| 118 | Musée de l'Homme / Muséum national d'histoire naturel       | Palais de Chaillot / 17, place du Trocadéro | 75016 |
| 119 | Musée de Radio France                                       | 116, avenue du Président Kennedy            | 75016 |
| 120 | Musée du Vin (Paris)  | Rue des eaux / 5 square Charles Dickens     | 75016 |
| 121 | Musée Georges Clemenceau                                    | 8, rue Benjamin Franklin                    | 75016 |
| 122 | Musée Marmottan-Claude Monet (Académie des Beaux-arts)      | 2, rue Louis-Boilly                         | 75016 |
| 123 | Musée national de la Marine (Palais de Chaillot)            | 17, place du Trocadéro                      | 75016 |
| 124 | Musée national des Arts asiatiques - Guimet                 | 6, place d'Iéna                             | 75016 |
| 125 | Pavillon de l'eau   | 77, av. de Versailles                       | 75016 |

|     |  |   |       |
|-----|--|---|-------|
| 126 | Tenniseum, musée Roland Garros                                       | 2, avenue Gordon Bennet                           | 75016 |
| 127 | Musée des matériaux du C. de recherche sur les monuments historiques | 9, avenue Albert de Mun                           | 75016 |
| 128 | Musée de la Grande Loge de France                                    | 8, rue Puteaux                                    | 75017 |
| 129 | Musée national Jean-Jacques Henner                                   | 43, avenue de Villiers                            | 75017 |
| 130 | Espace Salvador Dali   | 11, rue Poulbot                                   | 75018 |
| 131 | Halle St Pierre (Musée d'art Naïf, collection Max Fourny)            | 2, rue Ronsard                                    | 75018 |
| 132 | Maison de Boris Vian   | 6 Bis Cité Véron                                  | 75018 |
| 133 | Musée de l'érotisme  | 72, bd de Clichy                                  | 75018 |
| 134 | Musée de Montmartre  | 12, rue Cortot                                    | 75018 |
| 135 | Espace Salvador Dali   | 11 Rue Poulbot                                    | 75018 |
| 136 | Musée- Le placard d'Erik Satie                                       | 6, rue Cortot                                     | 75018 |
| 137 | Cité de la musique - Musée de la musique                             | 221, avenue Jean-Jaurès                           | 75019 |
| 138 | Cité des Sciences et de l'Industrie                                  | 30, avenue Corentin Cariou                        | 75019 |
| 139 | Musée du Taxi  | 44, rue Armand Carrel                             | 75019 |
| 140 | Péniche de l'eau   | face au 31 Quai de l'Oise - Rond-point des Canaux | 75019 |
| 141 | Musée des graffitis  | 295 rue de Belleville                             | 75019 |
| 142 | Maison de l'air  | 27, rue Piat                                      | 75020 |

## Annexe 4 : Les mesures de gratuité

Afin de favoriser l'accès du plus grand nombre à la culture, plusieurs pays d'Europe ont choisi depuis quelques années de rendre l'accès aux collections permanentes gratuit. Cette recherche de démocratisation culturelle se retrouve à Paris à travers plusieurs exemples de politiques de gratuité menées par l'Etat, la Ville, ainsi que par certains musées privés. En voici les principales.

### 1- Les collections permanentes des musées de la ville de Paris sont gratuites depuis 2002

Depuis le 22 décembre 2001, les collections permanentes des musées de la Ville de Paris sont gratuites. 11 musées sont concernés :

- La maison de Balzac
- La maison de Victor Hugo (place des Vosges)
- Le mémorial du Maréchal Leclerc de Hauteclocque et de la libération de Paris - Musée Jean Moulin
- Le musée Bourdelle<sup>24</sup>
- Le musée Carnavalet - Histoire de Paris
- Le musée Cernuschi - Musée des Arts asiatiques de la Ville de Paris
- Le musée Cognacq-Jay - Musée du XVIIIe siècle de la Ville de Paris
- Le musée d'Art moderne de la Ville de Paris
- Le musée de la Vie romantique - Hôtel Scheffer-Renan
- Le musée Zadkine
- Le Petit Palais - Musée des Beaux-arts de la Ville de Paris

Certains sites, gérés par la Ville, ne sont pas concernés par la gratuité :

- les musées de sites : Catacombes et Crypte archéologique du parvis de Notre-Dame
- les lieux d'exposition : Pavillon des Arts
- les musées où la présentation des collections ne se fait que dans le cadre d'expositions temporaires : Musée Galliera - Musée de la mode de la Ville de Paris.

### 2- Les monuments et musées nationaux sont gratuits le premier dimanche du mois depuis 2000

Depuis le 3 octobre 1999, les monuments nationaux sont gratuits le premier dimanche du mois mais uniquement du 1<sup>er</sup> novembre au 1<sup>er</sup> mars (inclus). Cinq monuments sont concernés à Paris :

- L'Arc de Triomphe
- La Conciergerie
- Le Panthéon
- La Sainte-Chapelle
- Les tours de Notre-Dame

Depuis le 2 janvier 2000, cette mesure de gratuité s'applique aux musées nationaux tous les premiers dimanche de chaque mois. Cette mesure concerne 17 musées nationaux à Paris.

- La Cité de l'Architecture et du Patrimoine
- La Cité nationale de l'histoire et de l'immigration
- Le musée d'Orsay

---

<sup>24</sup> Pour la maison de Balzac et le musée Bourdelle, les collections permanentes sont gratuites sauf en période d'expositions temporaires.

- Le musée de l'Assistance Publique – Hôpitaux de Paris
- Le musée de la Chasse et de la Nature
- Le musée du Louvre
- Le musée du Quai Branly
- Le musée Gustave Moreau
- Le musée Rodin
- Le Musée national d'Art Moderne – Centre Pompidou
- Le musée national de l'Orangerie
- Le musée national des Arts Asiatiques Guimet
- Le musée national du Moyen Age – Thermes de Cluny
- Le musée national Ernest Hébert
- Le musée national Eugène Delacroix
- Le musée national Jean-Jacques Henner
- Le musée national Picasso

### 3- Quatorze musées nationaux gratuits au 1<sup>er</sup> semestre 2008

Du 1<sup>er</sup> janvier au 30 juin 2008, la France a expérimenté un dispositif de gratuité totale dans 14 musées et monuments nationaux. A Paris, 4 musées étaient concernés :

- Le musée national d'art moderne
- Le musée national des arts asiatiques - Musée Guimet
- Le musée national des arts et métiers
- Le musée national du Moyen-âge - Musée de Cluny

Parallèlement à ce test de gratuité totale, 4 grands musées parisiens -les plus fréquentés- avaient mis en place un dispositif de gratuité ciblée à destination du jeune public. Ils ont accueilli gratuitement, un soir par semaine, de 18h à 21h, les visiteurs entre 18 et 25 ans inclus, élargissant ainsi la formule instaurée en 2004 au musée du Louvre :

- Le musée national d'art moderne le mercredi,
- Le musée d'Orsay le jeudi,
- Le musée du Louvre le vendredi,
- Le musée du Quai Branly le samedi.

Selon l'étude publiée par le ministère de la culture<sup>25</sup> portant sur les résultats de cette expérimentation, la gratuité a d'abord mobilisé les étudiants et les visiteurs des catégories populaires. Cependant, « c'est dans les établissements situés hors de la capitale que se rencontrent d'abord les visiteurs dont les pratiques culturelles sont moins fréquentes ou moins diversifiées, tandis que c'est dans les trois musées parisiens que les pratiquants de la culture et des institutions patrimoniales sont proportionnellement les plus nombreux. Dans la mesure où la plupart des études sur la gratuité ont été réalisées jusqu'ici dans des musées implantés à Paris, il n'est pas impossible qu'un tel constat ait contribué à généraliser l'image d'une gratuité attirant principalement des visiteurs déjà familiers des musées. ».

### 4- Gratuité ciblée pour les jeunes et les enseignants en 2009

Suite au dispositif de gratuité mis en place par le gouvernement au 1<sup>er</sup> semestre 2008, les résultats les plus concluants ont été ceux des nocturnes pour les jeunes de 18 à 25 ans. En effet 180 300 jeunes ont fréquenté les nocturnes au cours des six premiers mois de l'année 2008 (+52 % au Louvre et +300 % au musée d'Orsay).

<sup>25</sup> *La gratuité dans les musées et monuments en France : quelques indicateurs de mobilisation des visiteurs*, Culture études, 2009-2, téléchargeable sur le site <http://www.culture.gouv.fr/deps>

Face à ce succès, l'accès aux collections permanentes des musées et monuments nationaux a été rendu gratuit (depuis le 4 avril 2009) pour les jeunes âgés de moins de 26 ans ressortissants de l'un des 27 pays européens. Cette mesure concerne également les enseignants du premier et second degré de l'Education nationale. A l'échelle nationale, le nombre de visites générées en 2010 par ces mesures s'élève à 2 147 066 pour les jeunes de 18 à 25 ans et 323 580 pour les enseignants bénéficiant du Pass Education. En comparaison, sur la période équivalente de 2009, la proportion de jeunes est augmentée de 30% et celle des enseignants de 9%. A Paris, 28 musées (dont 2 fermés actuellement) et 9 monuments nationaux appliquent cette mesure.

S'ajoutent à ces principales mesures les gratuités ciblées pour certaines catégories de public, notamment les moins de 18 ans (dans la plupart des musées parisiens), ou concernant certains événements (Journées du Patrimoine, Nuit des musées). Pour la plupart, ces gratuités concernent uniquement les collections permanentes. Cependant, elles s'appliquent aussi à certaines expositions temporaires, notamment à celles présentées à l'Hôtel de Ville par la Ville de Paris.

Certains sites proposent également la gratuité certains jours de la semaine ou lors de nocturnes (par exemple, le mercredi de 17h à 20h pour la Maison Européenne de la Photographie et de 18h30 à 20h30 pour la Fondation Henri Cartier-Bresson).

## Annexe 5 : Les 62 sites qui ont participé à l'enquête culturelle 2011

|   |   |  |
|---|---|--|
| Cathédrale Notre-Dame de Paris                | Musée Carnavalet                                    | Musée d'Orsay                            |
| Basilique du Sacré Cœur                       | Musée Cernuschi                                     | Musée du Louvre                          |
| Arc de Triomphe                               | Musée Cognacq-Jay                                   | Musée en Herbe                           |
| Bibliothèque Nationale de France              | Musée d'art et d'histoire du judaïsme               | Musée Grévin                             |
| Chapelle de la médaille miraculeuse           | Musée d'art moderne de la ville de Paris            | Musée Guimet                             |
| Musée de la musique                           | Musée de Cluny                                      | Musée Gustave Moreau                     |
| Cité de l'Architecture et du Patrimoine       | Musée de l'armée                                    | Musée Jacquemart André                   |
| Cité des sciences et de l'Industrie           | Musée de l'éventail                                 | Musée Montmartre                         |
| Cité nationale de l'histoire de l'immigration | Musée de la chasse et de la nature                  | Musée Nissim de Camondo                  |
| Conciergerie                                  | Musée de la Légion d'honneur                        | Musée Pasteur                            |
| Crypte archéologique                          | Musée de la marine                                  | Musée Rodin                              |
| Espace Dali                                   | Musée de la Poste                                   | Musée Zadkine                            |
| Grand Palais                                  | Musée de la poupée                                  | Muséum d'histoire naturelle              |
| Jeu de Paume                                  | Musée de la vie romantique                          | Palais de la découverte                  |
| Les catacombes                                | Musée de l'assistance pub. et des hôpitaux de Paris | Palais Garnier - Opéra national de Paris |
| Maison de Victor Hugo                         | Musée de l'érotisme                                 | Panthéon                                 |
| Mémorial de la Shoah                          | Musée de l'Orangerie                                | Petit Palais                             |
| Mémorial du maréchal Leclerc de Hauteclocque  | Musée des Arts décoratifs                           | Sainte Chapelle                          |
| Musée Auguste Comte                           | Musée des éclairages anciens                        | Tour Eiffel                              |
| Musée Balzac                                  | Musée des Plans et Reliefs                          | Tour Montparnasse                        |
| Musée Bourdelle                               | Musée des égouts                                    |  |