

2019

Observatoire
économique
du tourisme
parisien

Enquête

fréquentation des sites culturels parisiens en 2018

PARIS

PRO •
PARISINFO
• COM

PARIS
Office du Tourisme
et des Congrès

Sommaire

Synthèse	3
Méthodologie de l'enquête.....	4
Evolution de l'offre culturelle à Paris	5
1. Les musées, monuments et sites de loisirs.....	6
1.1 Fréquentation globale des sites du Grand Paris	6
1.2 Les musées parisiens dans le classement mondial des musées 2018.....	9
1.3 Focus sur les clientèles	10
<i>a) Répartition de la fréquentation nationale et internationale</i>	<i>10</i>
<i>b) La saisonnalité.....</i>	<i>13</i>
<i>c) La fréquentation des groupes et des clientèles individuelles.....</i>	<i>15</i>
2. Les expositions temporaires	17
3. Les spectacles vivants	22
Liste des musées répertoriés par l'OTCP	24
Liste des établissements ayant participé à l'enquête 2018.....	29

Synthèse

Avec 24,5 millions d'arrivées hôtelières en 2018, la fréquentation touristique du Grand Paris a enregistré un nouveau record. Comment cela s'est-il traduit dans la fréquentation des sites culturels et de loisirs de la capitale ? L'enquête de fréquentation 2018 compile les données de 58 sites et de 95 expositions temporaires. Un focus sur la fréquentation des théâtres, des cabarets et des festivals d'été permet d'apporter un complément sur le paysage culturel parisien.

- La fréquentation cumulée des sites considérés atteint 71,2 millions de visiteurs, soit une hausse de +5,3 % par rapport à 2017¹, avec plusieurs records à la clé dont celui du **musée du Louvre**, le plus visité du monde, avec 10,2 millions d'entrées (+26,0 % par rapport à 2017).

Le « Top 10 » de la fréquentation des sites culturels parisiens en 2018²

Musées et monuments	2017	2018	2018/2017
Cathédrale Notre-Dame de Paris	12 000 000	12 000 000	Estimation
Basilique du Sacré-Cœur de Montmartre	11 000 000	11 000 000	Estimation
Musée du Louvre	8 022 300	10 105 962	+26,0%
Tour Eiffel	6 231 707	6 067 817	-2,2%
Centre Pompidou	3 337 000	3 551 544	+6,4%
Musée d'Orsay	3 177 842	3 286 224	+3,4%
Universcience - Cité des sciences et de l'industrie	2 082 760	2 213 192	+6,3%
MNHN : Grand site du Jardin des plantes	1 763 262	2 049 793	+16,3%
Arc de triomphe	1 583 260	1 698 139	+7,3%
Sainte Chapelle	1 051 325	1 270 489	+20,8%

- Avec 1,2 million d'entrées, « *Gustav Klimt* » à l'**Atelier des Lumières** a été l'animation la plus visitée de l'année. Au total cinq expositions ont accueilli plus de 500 000 visiteurs dont « *Être Moderne : le MoMA à Paris* » (755 000 visiteurs) en deuxième place et « *Basquiat-Schiele* » (676 503 visiteurs) en troisième à la **Fondation Louis Vuitton**.

Le « Top 5 » de la fréquentation des expositions temporaires en 2018

Sites	Expositions	Ouverture	Fermeture	Visiteurs
Atelier des Lumières	Gustav Klimt	13/04/2018	06/01/2019	1 204 000
Fondation Louis Vuitton	Être Moderne : le MoMA à Paris	11/10/2017	05/03/2018	755 000
Fondation Louis Vuitton	Basquiat-Schiele	03/10/2018	21/01/2019	676 503
Musée d'Orsay	Picasso. Bleu et rose	18/09/2018	06/01/2019	670 667
Musée du Louvre	Delacroix (1789-1863)	29/03/2018	23/07/2018	540 000

- L'analyse des clientèles permet d'enrichir les perspectives sur des liens entre la fréquentation touristique de la capitale et celle de ses sites culturels et de loisirs. Outre un volet comprenant l'origine géographique des clientèles, elle permet d'isoler l'impact des grèves du printemps et du début du mouvement des gilets jaunes sur la fréquentation des sites considérés.

¹ Nous disposons de la fréquentation cumulée de 58 sites en 2018 (72,9 millions). Mais le cumul pour la comparaison avec 2017 est effectué à partir de 55 sites dont nous disposons des fréquentations pour 2018 et 2017.

² La cathédrale Notre-Dame de Paris et la Basilique du Sacré-Cœur de Montmartre sont d'abord des sites culturels et ne demandent pas de droit d'entrée. Leur fréquentation se base sur des estimations qui comprennent aussi bien les flux de touristes que les pèlerins.

Méthodologie de l'enquête

Nous disposons cette année de la fréquentation annuelle de 58 sites culturels.

Il s'agit des principaux établissements religieux de la capitale, de musées, de monuments, de sites de loisirs et de lieux d'expositions temporaires. Nous avons regroupé et harmonisé les réponses en orientant l'analyse sur les points suivants :

- La fréquentation des expositions permanentes
- La fréquentation des expositions temporaires
- La répartition des clientèles nationales/internationales
- La répartition des clientèles groupes/individuels
- La saisonnalité des musées et des monuments

Il convient de rappeler certaines précautions liées à l'interprétation du travail de collecte et de traitement des données :

Les chiffres de fréquentation sont des données sensibles pour certains sites et parfois difficiles à obtenir. Nous en profitons donc pour remercier les établissements qui ont participé à cette enquête. Certaines données complémentaires ont été recueillies dans des articles de presse afin de compléter les données fournies par les sites.

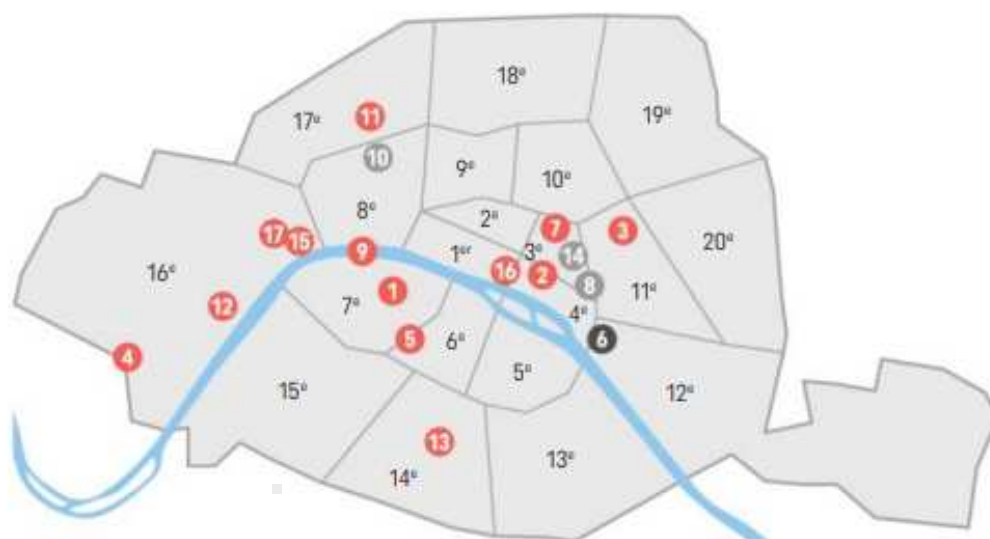
Certains sites commercialisent des tickets couplés « collection permanente + expositions temporaires ». Les chiffres propres aux expositions temporaires sont donc impossibles à isoler de la fréquentation des collections permanentes.

Certains sites proposent plusieurs attractions culturelles en plus d'un musée ou de salles d'expositions. Il peut s'agir d'une salle de conférence, d'un jardin, d'une bibliothèque etc. La fréquentation globale de ces sites englobe donc une réalité plus large qu'un espace dédié à un musée ou à une exposition. Toutefois nous entendons ici par fréquentation uniquement les données liées aux collections/expositions permanentes d'une part et aux expositions temporaires d'autre part. Si d'autres types d'activités venaient à s'intégrer dans un chiffre global de fréquentation elles seront mentionnées en bas de page.

Evolution de l'offre culturelle à Paris

L'activité culturelle de la capitale est chaque année stimulée par la création, l'ouverture et la réouverture de sites (les musées et monuments mais aussi les cinémas, les galeries d'art etc.).

Pour l'actualité muséale de 2019/2018 on retient notamment :



2018

- 1 Musée Maillol
(réouverture : 7-3-2018)
- 2 Lafayette Anticipations
(ouverture : 10-3-2018)
- 3 L'Atelier des Lumières
(ouverture : 13-4-2018)
- 4 Appartement-atelier de Le Corbusier
(réouverture : 4-6-2018)
- 5 Fondation Jean Dubuffet
(réouverture : été 2018)
- 6 La Maison Rouge – Fondation A. de Galbert
(fermeture définitive : 30-10-2018)
- 7 Fondation Henri Cartier-Bresson
(réouverture après déménagement : 6-11-2018)

- (Ré)ouverture (Re)opening
- Fermeture temporaire/partielle
Partial/temporary closure
- Fermeture définitive Permanently closed

2019

- 8 Maison de Victor Hugo
(fermée pour travaux : avril 2019 – mars 2020)
- 9 Fluctuart
(ouverture : mai 2019)
- 10 Musée Cernuschi
(fermé pour travaux : mai 2019 – 2020)
- 11 Citéco – Cité de l'économie et de la monnaie
(ouverture : juin 2019)
- 12 Maison de Balzac
(réouverture : été 2019)
- 13 Musée de la Libération de Paris
(réouverture après déménagement : 25-8-2019)
- 14 Musée de la Chasse et de la Nature
(fermé pour travaux : juillet 2019 – sept. 2020)
- 15 Musée d'Art moderne de la Ville de Paris
(réouverture : automne 2019)
- 16 Bourse du Commerce – Pinault Collection
(ouverture : automne 2019)
- 17 Palais Galliera
(réouverture : fin 2019)

➔ Voir les ouvertures/fermetures de sites pour 2019 et au-delà sur parisinfo.com.

1. Les musées, monuments et sites de loisirs

1.1 Fréquentation globale des sites du Grand Paris

Les sites du panel cumulent 71,2 millions de visiteurs soit une hausse de +5,3 % par rapport à 2017³. Le classement suivant indique, sauf mention contraire, le cumul du volume des entrées pour les monuments ou les collections permanentes des musées ainsi que les expositions temporaires.

Rang	Sites culturels	2017	2018	2018/2017
1	Cathédrale Notre-Dame de Paris	12 000 000	12 000 000	Estimation
2	Basilique du Sacré-Cœur de Montmartre	11 000 000	11 000 000	Estimation
3	Musée du Louvre	8 022 300	10 105 962	+26,0%
4	Tour Eiffel	6 231 707	6 067 817	-2,2%
5	Centre Pompidou	3 337 000	3 551 544	+6,4%
6	Musée d'Orsay	3 177 842	3 286 224	+3,4%
7	Universcience - Cité des sciences et de l'industrie ⁴	2 082 760	2 213 192	+6,3%
8	MNHN : Grand site du Jardin des plantes	1 763 262	2 049 793	+16,3%
9	Arc de triomphe	1 583 260	1 698 139	+7,3%
10	Sainte Chapelle	1 051 325	1 270 489	+20,8%
11	Musée du quai Branly - Jacques Chirac	1 173 712	1 261 817	+7,5%
12	Musée de l'Armée	1 176 987	1 208 199	+2,7%
13	Atelier des Lumières	/	1 204 000	/
14	Petit Palais	1 171 220	1 200 000	+2,5%
15	Grand Palais	1 412 060	1 106 868	-21,6%
16	Fondation Louis Vuitton	1 402 245	1 142 731	-18,5%
17	Musée de l'Orangerie	938 281	1 004 287	+7,0%
18	Montparnasse ⁵	831 351	878 385	+5,7%
19	Panthéon	719 772	859 800	+19,5%
20	Palais de Tokyo ⁵	635 638	720 615	+13,4%
21	Musée Grévin ⁶	625 527	681 042	+8,9%
22	Aquarium de Paris - Cinéaqua	533 952	607 610	+13,8%
23	Musée Rodin	576 436	559 813	-2,9%
24	Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris	507 000	537 000	+5,9%
25	Catacombes ⁷	540 000	480 000	-11,1%
26	Universcience - Palais de la découverte	418 098	479 062	+14,6%
27	Tours Notre-Dame	431 724	476 319	+10,3%
28	Palais de la Porte Dorée ⁸	420 470	459 000	+9,2%
29	Conciergerie	386 638	440 490	+13,9%
30	Musée du Luxembourg	297 565	423 000	+42,2%
31	Musée Jacquemart-André	320 000	401 000	+25,3%
32	Cinémathèque	380 000	400 000	+5,3%

³ Nous disposons de la fréquentation cumulée de 58 sites en 2018 (72,9 millions). Mais le cumul pour la comparaison avec 2017 est effectué à partir de 55 sites dont nous disposons des fréquentations pour 2018 et 2017.

⁴ Fréquentation hors Géode.

⁵ Fréquentation totale de l'établissement y compris des concessions (librairie, restaurants, club)

⁶ Fréquentation du 01/10/2017 au 30/09/2018 et comparaison à n-1.

⁷ Les Catacombes ont été fermées pour travaux du 10 septembre au 2 octobre 2018.

⁸ Fréquentation pour l'ensemble des activités du Palais : le musée national de l'histoire de l'immigration, l'Aquarium tropical et la programmation culturelle.

33	Musée de Cluny – musée national du Moyen-Age ⁹	244 914	158 687	-35,2 %
34	Musée Guimet	nc	294 389	/
35	Philharmonie de Paris - Musée de la musique	250 816	258 282	+3,0%
36	Jeu de Paume	180 333	245 000	+35,9%
37	MNHN : Musée de l'Homme	121 500	241 000	+98,4%
38	Cité de l'Architecture et du Patrimoine ¹⁰	131 785	229 801	+74,4%
39	Maison de Victor Hugo	166 300	176 000	+5,8%
40	Musée des Plans-Reliefs	96 314	173 112	+79,7%
41	Crypte Notre-Dame de Paris	172 000	157 000	-8,7%
42	Monnaie de Paris ¹¹	/	151 637	/
43	Château de Vincennes	119 293	139 658	+17,1%
44	Basilique Saint-Denis	125 891	137 290	+9,1%
45	Musée de la Chasse et de la Nature	119 071	127 039	+6,7 %
46	Musée Cernuschi	53 400	94 000	+76,0%
47	Musée Delacroix	75 600	80 299	+6,2%
48	Palais Galliera ¹²	140 000	90 000	-35,7%
49	Dali Paris ¹³	86 717	78 977	-8,9%
50	Musée Cognacq-Jay ¹⁴	78 500	67 000	-14,6%
51	Musée de la vie romantique ¹⁵	97 200	63 000	-35,2%
52	Musée Bourdelle ¹⁶	117 800	58 000	-50,8%
53	Musée Zadkine	31 000	33 000	+6,5%
54	Chapelle Expiatoire	23 605	20 411	-13,5%
55	Maison de Balzac ¹⁷	26 900	12 700	-52,8%
56	Musée Carnavalet ¹⁸	8 200	8 800	+7,3%
57	Musée Jean Moulin/G° Leclerc ¹⁹	13 900	7 200	-48,2%
58	Maison Auguste Comte	2 654	3 392	+27,8%
TOTAL³		67 631 825	71 229 846	+5,3 %

Ce sont au total 17 sites qui ont dépassé le million de visiteurs en 2018. Ils représentent 84,2 % des entrées cumulées de l'ensemble des sites ici considérés.

Derrière un trio de tête solidement installé (la cathédrale Notre-Dame de Paris, la basilique du Sacré Cœur et le musée du Louvre), ce classement reflète tant la conjoncture touristique de l'année écoulée que les évolutions de l'offre culturelle de la destination.

⁹ Le musée a fermé ses portes du 1^{er} mars au 14 juillet 2018 pour des travaux de rénovation. Un plan de réaménagement plus large est en cours jusqu'en 2020.

¹⁰ Réouverture du Hall Trocadéro après 18 mois de travaux en avril 2018 ; du restaurant Girafe au mois de juin.

¹¹ Première année pleine d'exploitation du musée suite à son ouverture fin septembre 2017.

¹² Le Palais Galliera a fermé ses portes le 16 juillet 2018 pour des travaux d'extension. Il réouvrira fin 2019.

¹³ Réouverture de Dali Paris le 13 avril 2018 après trois mois de travaux.

¹⁴ Le musée Cognacq-Jay a enregistré un important volume de fréquentation en 2017 grâce à l'exposition « Sérénissime » (38 969 visiteurs). La fréquentation 2018 reste supérieure à celle de 2016 (53 349 visiteurs).

¹⁵ Le musée de la vie romantique a réouvert ses portes le 22 juin 2018 après 8 mois de travaux.

¹⁶ Le musée Bourdelle a enregistré une fréquentation exceptionnelle en 2017, notamment grâce à l'exposition « Balenciaga » (78 591 visiteurs). La fréquentation 2018 reste supérieure à celle de 2016 (39 377 visiteurs).

¹⁷ Après une série de travaux débutée en juillet 2018, la Maison de Balzac a réouvert ses portes le 23 juillet 2019.

¹⁸ Le musée Carnavalet étant fermé, il s'agit pour 2017 comme 2018 de collections présentées hors les murs.

¹⁹ Le Musée du général Leclerc de Hauteclocque et de la Libération de Paris – Musée Jean Moulin a fermé ses portes au public le 1er juillet 2018 pour préparer son déménagement dans les pavillons Ledoux restaurés et un bâtiment adjacent, place Denfert-Rochereau. L'inauguration du nouveau musée est prévue pour le 25 août 2019.

Le reflet de l'année touristique écoulée

Les arrivées hôtelières 2018 dans le Grand Paris ont pour la première fois dépassé les 24 millions d'unité (+3,8 % par rapport à 2017). Plusieurs sites ont bénéficié de cette conjoncture pour battre leur record de fréquentation. C'est le cas du **musée du Louvre**, le plus visité au monde, avec 10,2 millions de visiteurs (+26,0 %) ; du **Jeu de Paume** (245 000 visiteurs soit +35,9 %) ; du **Petit Palais** (1,2 million soit +2,5 %) ou encore du **musée de l'Orangerie** qui pour la première fois a franchi le cap du million de visiteurs (+7,0 %).

D'autres sites ont connu des augmentations significatives de leur fréquentation, notamment grâce aux expositions temporaires, à l'image du **musée du Luxembourg** (+42,2 % pour 423 000 visiteurs) avec « *Alphonse Mucha* » (342 040 visiteurs), l'une des expositions historiquement les plus visitées du site ; de **Universcience - Cité des sciences et de l'industrie** (+6,3 %) dont l'exposition « *effet spéciaux, crevez l'écran* » (481 000 visiteurs) compte parmi ses meilleures fréquentations ; ou encore l'exposition « *Napoléon stratège* », qui termine sur un record de 99 641 visiteurs, et permet au **musée de l'Armée** d'augmenter sa fréquentation de +2,7 % (1,2 million de visiteurs).

L'année fût également ponctuée par les grèves du printemps et par les premières manifestations des gilets jaunes en fin d'année. L'impact de ces événements est perceptible dans les courbes de fréquentation mensuelles des sites²⁰. Elles témoignent de la relation étroite qui lie la fréquentation touristique parisienne et celle des sites culturels.

Les évolutions de l'offre culturelle de la destination

Le succès des dispositifs numériques

Nouveau venu dans le paysage culturel de la capitale, **l'Atelier des Lumières** a accueilli 1,2 million de visiteurs (contre 300 000 escomptés à l'ouverture) pour sa première série d'animations avec « *Gustav Klimt* » en tête d'affiche. Cette performance illustre plus largement l'engouement du public pour les dispositifs numériques, à l'image du succès de l'animation « *teamLab : au-delà des limites* » à la **Grand Halle de La Villette** (302 225 visiteurs) ; ou encore du **musée des Plans-Reliefs**, dont la fréquentation a progressé de +79,7 %, avec le succès d'une exposition, « *le Mont St-Michel, regards numériques sur la maquette* » (41 398 visiteurs), qui pour la première fois dans l'histoire du musée comprenait un dispositif de médiation numérique.

Le renouvellement de l'offre culturelle

Le nombre significatif de travaux d'aménagement/agrandissement en cours dans les sites de la destination (musée national de la Marine, musée Carnavalet, musée de Cluny etc.) et les ouvertures prochaines (Fluctuart, Fondation Pinault etc.) témoignent d'une dynamique de renouvellement perpétuel de l'offre culturelle parisienne.

➔ Voir les ouvertures/fermetures de sites pour 2019 et au-delà sur parisinfo.com.

²⁰ Voir la partir sur la saisonnalité dans « Focus sur les clientèles » p.13

1.2 Les musées parisiens dans le classement mondial des musées 2018

Chaque année *The Art Newspaper* publie le palmarès mondial des musées d'art en nombre de visiteurs. Avec 10,2 millions de visiteurs le **musée du Louvre** reste à nouveau le musée le plus visité au monde. Le **Centre Pompidou** (14^{ème}) et le **musée d'Orsay** (16^{ème}) se classent dans les 20 premiers. Le **musée du quai Branly – Jacques Chirac** (50^{ème}) le **Petit Palais** (52^{ème}), les **Galerias nationales du Grand Palais** (61^{ème}) et le **musée de l'Orangerie** (75^{ème}) figurent dans le top 100.

Palmarès des 20 musées les plus fréquentés au monde en 2018²¹

	Musées	Villes	Visiteurs 2018	Gratuit/Payant
1	Musée du Louvre	Paris	10 200 000	Payant
2	National Museum of China	Pékin	8 610 092	Gratuit
3	The Metropolitan Mus. of Art	New-York	6 953 927	Payant
4	Vatican Museums	Vatican	6 756 186	Payant
5	Tate Modern	Londres	5 868 562	Gratuit
6	British Museum	Londres	5 820 000	Gratuit
7	National Gallery	Londres	5 735 831	Gratuit
8	National Gallery of Art	Washington	4 404 212	Gratuit
9	State Hermitage	St. Petersbourg	4 220 000	Payant
10	Victoria & Albert Museum	Londres	3 967 566	Gratuit
11	Reina Sofia	Madrid	3 898 309	Payant
12	National Palace Museum	Taipei	3 860 644	Payant
13	Museo del Prado	Madrid	3 672 853	Payant
14	Centre Pompidou	Paris	3 551 544	Payant
15	National Museum of Korea	Seoul	3 304 453	Gratuit
16	Musée d'Orsay	Paris	3 286 224	Payant
17	Somerset House	Londres	3 143 626	Gratuit
18	Moscow Kremlin Museums	Moscou	2 867 295	Payant
19	Tokyo Metropolitan Art Museums	Tokyo	2 787 770	Gratuit
20	Museum of Modern Art	New-York	2 774 103	Payant
	(...)			
50	Musée du quai Branly – J. Chirac	Paris	1 261 817	Payant
	(...)			
52	Petit Palais	Paris	1 203 810	Payant
	(...)			
61	Grand Palais	Paris	1 106 868	Payant
	(...)			
75	Musée de l'Orangerie	Paris	1 004 287	Payant

²¹ Il s'agit du classement et des chiffres publiés par le magazine. Des différences négligeables peuvent être observées avec la fréquentation des sites telle qu'elle est présentée en pages 6 et 7.

1.3 Focus sur les clientèles

a) Répartition de la fréquentation nationale et internationale

Les arrivées hôtelières nationales dans le Grand Paris représentaient 46,0 % des arrivées hôtelières totales de 2018. La proportion de visiteurs nationaux au cumul des 30 sites considérés est légèrement inférieure avec un cumul à 43,2 %.

Répartition de la fréquentation nationale et internationale en 2018 (panel de 30 sites)

	2017			2018		
	Français	Etrangers	% Fr	Français	Etrangers	% Fr
Musée du Louvre	2 286 500	5 735 700	28,5 %	2 750 290	7 435 971	27,0 %
Musée Delacroix						
Universcience - Cité des Sc. et de l'Industrie	2 600 780	257 220	91,0 %	2 641 921	293 547	90,0 %
Universcience - Palais de la découverte						
Musée d'Orsay	1 016 909	2 160 933	32,0 %	1 314 490	1 971 734	40,0 %
Musée du quai Branly	962 444	211 268	82,0 %	1 059 926	201 891	84,0 %
Tour Eiffel	1 184 024	5 047 683	19,0 %	1 031 529	5 036 288	17,0 %
Atelier des Lumières	/	/	/	939 120	264 880	78,0 %
Petit Palais	/	/	/	744 000	456 000	62,0 %
Cinéaqua – Aquarium de Paris	491 236	42 716	92,0 %	565 077	42 533	93,0 %
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris	/	/	/	413 490	123 510	77,0 %
Musée de l'Armée	353 096	823 891	30,0 %	362 460	845 739	30,0 %
Musée Jacquemart-André	278 400	41 600	87,0 %	336 840	56 140	85,7 %
Palais de Tokyo	470 372	165 266	74,0 %	329 232	49 196	87,0 %
Cité de l'Architecture et du Patrimoine	105 428	26 357	80,0 %	195 331	45 960	81,0 %
Musée de la Chasse et de la Nature	67 037	52 034	56,3 %	118 146	8 893	93,0 %
Montparnasse56	281 828	549 523	33,9 %	219 596	658 789	25,0 %
Philharmonie de Paris - Musée de la musique	190 620	60 196	76,0 %	196 294	61 988	76,0 %
Jeu de Paume	128 969	17 939	87,8 %	173 661	25 972	87,0 %
Monnaie de Paris	/	/	/	134 957	16 680	89,0 %
Catacombes	/	/	/	105 600	374 400	22,0 %
Musée Cernuschi	/	/	/	81 780	12 220	87,0 %
Maison de Victor Hugo	/	/	/	77 440	98 560	44,0 %
Musée Cognacq-Jay	/	/	/	18 760	48 240	18,0 %

Musée Bourdelle	/	/	/	45 820	12 180	22,0 %
Musée de la vie romantique	/	/	/	44 100	18 900	70,0 %
Crypte Notre-Dame de Paris	/	/	/	37 680	119 320	24,0 %
Musée Zadkine	/	/	/	25 080	7 920	76,0 %
Dali Paris	17 343	69 374	20,0 %	15 795	63 182	20,0 %
Maison Auguste Comte	1 725	929	65,0 %	2 205	1 187	65,0 %
TOTAL²²	10 435 956	15 262 553	40,6 %	11 312 795	16 799 009	40,2 %

Comme une illustration de la répartition de l'activité touristique sur le territoire, les sites à forte notoriété internationale (le musée du Louvre, musée d'Orsay, tour Eiffel) et/ou situés dans des zones à forte densité touristique (Dali Paris par exemple), se détachent de ce panel avec une large majorité de visiteurs étrangers. Preuve du regain d'attractivité internationale de la destination en 2018, et à l'image des arrivées hôtelières, la fréquentation étrangère des sites a davantage progressé que la fréquentation nationale : +10,1 % pour les internationaux contre +8,4 % pour les Français.

L'enquête permet d'exploiter des éléments d'évolution de la fréquentation par nationalités :

- Etats-Unis²³ : **+29,8 %** pour les sites culturels contre **+16,1 %** dans les hôtels du Grand Paris ;
- Italie²⁴ : **+19,6 %** pour les sites culturels contre **+26,0 %** dans les hôtels du Grand Paris ;
- Royaume-Uni²⁵ : **+2,3 %** pour les sites culturels contre **+9,0 %** dans les hôtels du Grand Paris ;
- Allemagne²⁶ : **+13,0 %** pour les sites culturels contre **+14,5 %** dans les hôtels du Grand Paris ;
- Espagne²⁷ : **+13,5 %** pour les sites culturels contre **+16,2 %** dans les hôtels du Grand Paris ;

²² Total cumulé sans les données de l'Atelier des Lumières, de la Monnaie de Paris et dix des sites gérés par Paris Musées (Petit Palais, Catacombes, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Musée Cernuschi, Maison Victor Hugo, Musée Cognacq-Jay, musée Bourdelle, Musée de la vie romantique, Crypte Notre-Dame de Paris, musée Zadkine).

²³ Pour Montmarnasse56, le musée d'Orsay, le musée du Louvre/musée Delacroix, Dali Paris, le musée Jacquemart-André, la Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Universcience, le musée de la Chasse et de la Nature, la tour Eiffel.

²⁴ Pour Dali Paris, le musée Jacquemart-André, le musée d'Orsay, Universcience, le musée de la Chasse et de la Nature, la tour Eiffel.

²⁵ Pour Montmarnasse56, Dali Paris, le musée Jacquemart-André, le musée d'Orsay, le musée de la Chasse et de la Nature, la tour Eiffel.

²⁶ Pour Montparnasse56, Universcience, le musée d'Orsay, le musée de la Chasse et de la Nature, la tour Eiffel.

²⁷ Pour Montparnasse56, le musée du Louvre, le musée d'Orsay, le musée de la Chasse et de la Nature, la tour Eiffel.

Représentativité des visiteurs d'Ile-de-France en 2018 (panel de 22 sites)

	2017			2018		
	Français	Dont IdF	% IdF	Français	Dont IdF	% IdF
Musée du Louvre	2 286 500	1 457 800	63,8 %	2 750 290	1 731 664	63,0 %
Musée Delacroix						
Universcience - Cité des Sc. et de l'Industrie	2 600 024	1 657 158	63,7 %	2 641 921	1 761 281	66,7 %
Universcience - Palais de la découverte						
Musée d'Orsay	1 016 909	699 125	68,8 %	1 314 490	854 418	65,0 %
Musée du quai Branly	962 444	657 279	68,3 %	1 059 926	797 468	75,2 %
Tour Eiffel	1 184 024	436 219	36,8 %	1 031 529	424 747	41,2 %
Petit Palais	/	/	/	744 000	180 000	75,8 %
Musée Jacquemart-André	278 400	256 128	92,0 %	336 840	303 156	90,0 %
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris	/	/	/	413 490	311 4630	75,3 %
Palais de Tokyo	470 372	646 016	98,6 %	329 232	238 410	87,0 %
Cité de l'Architecture et du Patrimoine	105 4248	88 296	83,8 %	195 331	163 159	83,5 %
Catacombes	/	/	/	105 600	43 200	40,9 %
Monnaie de Paris	/	/	/	134 957	100 080	74,2 %
Musée de la Chasse et de la Nature	67 037	62 989	94,0 %	118 146	55 389	93,0 %
Musée Cernuschi	/	/	/	81 780	67 680	82,8 %
Maison de Victor Hugo	/	/	/	77 440	49 280	63,6 %
Musée Cognacq-Jay	/	/	/	48 240	36 180	75,0 %
Musée Bourdelle	/	/	/	45 820	33 060	72,2 %
Musée de la vie romantique	/	/	/	44 100	33 390	75,7 %
Crypte Notre-Dame de Paris	/	/	/	48 240	36 180	54,2 %
Musée Zadkine	/	/	/	25 080	19 470	75,7 %
TOTAL²⁸	8 971 138	5 779 009	39,2 %	9 777 706	6 329 692	39,3 %

²⁸ Total cumulé sans les données de la Monnaie de Paris et dix des sites gérés par Paris Musées (Petit Palais, Catacombes, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Musée Cernuschi, Maison Victor Hugo, Musée Cognacq-Jay, musée Bourdelle, Musée de la vie romantique, Crypte Notre-Dame de Paris, musée Zadkine).

b) La saisonnalité

La comparaison de la saisonnalité des nuitées hôtelières de loisirs dans le Grand Paris d'une part et de la fréquentation d'un panel d'établissements d'autre part permet de souligner les relations étroites qui lient culture et tourisme. Elle met en évidence la similitude des effets de saisonnalité et l'impact des événements/manifestations sur l'activité touristique de la destination.

Saisonnalité comparée de la fréquentation des sites culturels/de loisirs²⁹ et des nuitées hôtelières de loisirs dans le Grand Paris (2017 et 2018)



²⁹ 37 sites dont la maison d'Auguste Comte, la Philharmonie de P. – Musée de la musique, Montparnasse56, Dali Paris, l'Aquarium de Paris - Cinéaqua, Jeu de Paume, la Cité de l'Architecture et du Patrimoine, le musée de l'Armée, le musée du quai Branly – J. Chirac, le musée Rodin, le musée de la Chasse et de la Nature, le musée d'Orsay, la tour Eiffel, Universcience (La Cité des sciences et de l'industrie, le Palais de la découverte), Paris Musées (le musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, la maison de Balzac, le musée Bourdelle, le musée Carnavalet, les Catacombes, le musée Cernuschi, le musée Cognacq-Jay, la Crypte de Notre-Dame, le Palais Galliera – musée de la mode de Paris, le musée du Général Leclerc et de la Libération de Paris – musée Jean Moulin, le Petit Palais, la maison de Victor Hugo, le musée de la vie romantique, le musée Zadkine) et huit sites du Grand Paris gérés par les Monuments Nationaux (l'Arc de triomphe, le Panthéon, la Conciergerie, les tours Notre-Dame, la Ste Chapelle, la basilique de Saint-Denis, le Château de Vincennes, la chapelle expiatoire).

On y identifie l'impact des deux principaux mouvements sociaux de l'année 2018 :

- **Les mouvements de grève du printemps (avril, mai et juin 2018)** : mouvement initié par les cheminots de la SNCF contre la réforme ferroviaire ouvrant à la concurrence le rail en France. Les arrivées hôtelières au cours de ce trimestre ont augmenté de +1,5 % (+10,0 % pour les arrivées internationales ; -2,7 % pour les arrivées nationales) contre une moyenne de +3,8 % sur l'année. Les sites culturels ont enregistré un recul de -3,1 % de leur fréquentation au cours de ce trimestre dont -6,5 % en avril.
- **Le début du mouvement des gilets jaunes (décembre 2018)** : l'impact du mouvement des gilets jaunes a été perceptible sur le mois de décembre avec un recul de -5,9 % des arrivées hôtelières dans le Grand Paris (dont -2,7 % pour les arrivées internationales ; -8,7 % pour les arrivées nationales). La fréquentation des sites culturels a parallèlement légèrement reculé de -0,7 %. Certains sites (Montparnasse56, le musée du quai Branly, l'Arc de triomphe etc.) ont été fermés en raison des manifestations.

c) La fréquentation des groupes et des clientèles individuelles

Répartition des visiteurs venus en groupe ou en individuel en 2018 (panel de 18 sites)

	Groupes	Individuels	% groupes	% individuels
Musée du Louvre	2 270 000	7 835 000	22,5 %	77,5 %
Musée Delacroix				
Tour Eiffel	910 173	5 157 644	15,0 %	85,0 %
Universcience – Cité des sciences et de l’industrie	477 000	1 689 000	22,0 %	78,0 %
Universcience - Palais de la découverte				
Montparnasse56	387 807	490 578	44,2 %	55,9 %
Musée de l’Armée	314 313	893 886	26,0 %	74,0 %
Philharmonie de Paris - Musée de la musique	207 973	258 282	44,6 %	55,4 %
Musée d’Orsay	129 747	3 030 477	4,1 %	95,9 %
Musée Rodin	54 839	504 974	9,8 %	90,2 %
Musée Jacquemart-André	49 997	351 003	12,5 %	87,5 %
Cité de l’Architecture	30 113	179 500	14,4 %	85,6 %
Cinéaqua – Aquarium de Paris	27 662	579 948	4,6 %	95,4 %
Jeu de Paume	18 335	221 003	7,7 %	92,3 %
Palais de Tokyo	16 818	6 953	70,8 %	29,2 %
Monnaie de Paris	15 000	136 000	9,9 %	90,1 %
Musée de la Chasse et de la Nature	7 972	119 067	6,3 %	93,7 %
Maison Auguste Comte	461	2 931	13,6 %	86,4 %
TOTAL	4 918 210	20 822 715	19,1 %	80,9 %

Le différentiel des programmations et des politiques commerciales des établissements vis-à-vis des groupes rend toute comparaison entre sites hasardeuse. Le cumul reflète toutefois la typologie de clientèle qui fréquente les établissements culturels parisiens avec une majorité de clientèles individuelles.

Répartition des visiteurs venus en groupe scolaires et « autres groupes » en 2018 (panel de 15 sites)

	Scolaires	Autres groupes	% scolaires	% autres groupes
Musée du Louvre	570 000	1 700 000	25,1 %	74,9 %
Musée Delacroix				
Universcience – Cité des sciences et de l’industrie	477 000	/	100 %	/
Universcience - Palais de la découverte				
Musée de l’Armée	297 560	16 753	94,7 %	5,3 %
Philharmonie de Paris - Musée de la musique	35 270	15 039	17,0 %	7,2 %
Musée d’Orsay	13 977	115 770	10,8 %	89,2 %
Musée Rodin	27 170	27 669	49,5 %	50,5 %
Cité de l’Architecture	22 379	7 734	74,3 %	25,7 %
Cinéaqua – Aquarium de Paris	17 366	10 296	62,8 %	37,2 %
Jeu de Paume	12 414	5 921	67,7 %	32,3 %
Palais de Tokyo	10 282	6 536	61,1 %	48,9 %
Musée de la Chasse et de la Nature	3 660	4 312	45,9 %	54,1 %
Musée Jacquemart-André	2 600	47 397	5,2 %	94,8 %
Maison Auguste Comte	67	394	14,5 %	85,5 %
TOTAL	1 489 745	1 957 821	43,2 %	56,8 %

2. Les expositions temporaires

Grâce à leur médiatisation et au bouche-à-oreille, certaines expositions atteignent une telle notoriété qu'elles peuvent peser dans le choix de la destination. Quelques précisions sont à apporter dans le cadre de cette enquête :

Compte tenu des saisons culturelles certaines expositions se chevauchent sur deux années. Afin d'éviter les doublons d'une année sur l'autre nous retenons comme critères des expositions 2018 :

- Celles qui ont débuté en 2018 et se sont terminées au plus tard le 1^{er} trimestre 2019
- Celles qui ont débuté en 2017 et se sont terminées après le 15 février 2018

Les données de fréquentation nous sont fournies par les sites. Quelques grandes expositions, pour lesquelles les résultats ont été trouvés dans la presse ont été ajoutées à ce palmarès.

La liste des expositions temporaires à Paris en 2018 n'est pas exhaustive.

Rappelons enfin que, pour de nombreux musées, il n'est pas possible de comptabiliser le nombre d'entrées pour les expositions temporaires car le billet d'entrée couple expositions permanentes et temporaires.

D'une manière générale les expositions temporaires jouent un rôle déterminant pour expliquer les variations de fréquentation d'un site d'une année sur l'autre.

Plus de **16,2 millions de visites** ont été comptabilisées en 2018 pour **95 expositions temporaires** présentées au sein de 37 sites parisiens. Nous comptabilisons 30 expositions de plus de 200 000 visiteurs (11,5 millions de visiteurs et 69,6 % du nombre d'entrées).

Le parcours immersif « *Gustav Klimt* » à **l'Atelier des Lumières** a été l'évènement le plus visité du Grand Paris en 2018 avec 1,2 million de visiteurs. Quatre autres expositions ont accueilli plus de 500 000 visiteurs : « *Être Moderne : le MoMA à Paris* » (755 000 visiteurs) et « Basquiat – Schiele » à la **Fondation Louis Vuitton** ; « *Picasso. Bleu et rose* » au **musée d'Orsay** et « *Delacroix (1798-1863)* » au **musée du Louvre**.

Sites	Expositions	Ouverture	Fermeture	Jours ³⁰	Fréquentation
Atelier des Lumières	Gustav Klimt	13/04/2018	06/01/2019	268	1 204 000
Fondation Louis Vuitton	Être Moderne : le MoMA à Paris	11/10/2017	05/03/2018	145	755 000
Fondation Louis Vuitton	Basquiat-Schiele	03/10/2018	21/01/2019	110	676 503
Musée d'Orsay	Picasso. Bleu et rose	18/09/2018	06/01/2019	110	670 667
Musée du Louvre	Delacroix (1798-1863)	29/03/2018	23/07/2018	116	540 000
Univ - Cité des sciences et de l'Industrie	Effets spéciaux, crevez l'écran	17/10/2017	26/08/2018	313	481 000
Grand Palais	Miro	03/10/2018	04/02/2019	124	475 618
Musée de l'Orangerie	Nymphéas. L'abstraction américaine et le dernier Monet	13/04/2018	20/08/2018	129	402 994
Musée du Louvre	La petite Galerie - Théâtre du pouvoir	27/09/2017	02/07/2018	278	400 000
Centre Pompidou	César : rétrospective	13/12/2017	26/03/2018	103	400 000
Musée d'Orsay	Degas Danse Dessin	27/11/2017	25/02/2018	90	393 775
Grand Palais	Kupka	21/03/2018	30/07/2018	131	382 276
Musée du Luxembourg	Alphonse Mucha	12/09/2018	27/01/2019	137	342 040
MNHN - Gd site du Jardin des Plantes	Un T.Rex à Paris	06/06/2018	04/11/2018	151	338 145
Univ - Cité des sciences et de l'Industrie	Feu	10/04/2018	06/01/2019	271	318 764
Grande Halle de La Villette	teamLab : au-delà des limites	15/05/2018	09/09/2018	117	302 225
Centre Pompidou	Chagall, Lissitzky, Malevitch... L'avant-garde russe à Vitebsk	28/03/2018	16/07/2018	110	300 000
MNHN - Gd site du Jardin des Plantes	Météorites, entre ciel et terre	18/10/2017	06/01/2019	445	281 723
Musée du quai Branly - Jacques Chirac	Peintures des lointains	30/01/2018	06/01/2019	341	261 049
Univ - Cité des sciences et de l'Industrie	Il était une fois la science dans les contes	03/10/2017	04/11/2018	397	254 000
Univ - Cité des sciences et de l'Industrie	Froid	05/12/2017	16/09/2018	285	250 726
Musée Jacquemart-André	Caravage à Rome	21/09/2018	28/01/2019	129	250 000
Fondation Louis Vuitton	Au diapason du monde	11/04/2018	27/08/2018	138	240 000
Petit Palais	L'art du pastel de Degas à Redon	15/09/2017	08/04/2018	205	239 472
Musée d'Orsay	Ames sauvages. Le symbolisme dans les pays baltes	10/04/2018	15/07/2018	96	236 079
Musée National Picasso	Guernica	27/03/2019	29/07/2019	124	232 309
Palais de Tokyo	ON AIR Carte blanche à Tomás Saraceno	17/10/2018	06/01/2019	81	221 075
Centre Pompidou	U.A.M, une aventure moderne	13/05/2018	27/08/2018	106	210 000
Musée du quai Branly - Jacques Chirac	Enfers et fantômes d'Asie	10/04/2018	15/07/2018	96	205 040

³⁰ Il s'agit du nombre de jours total et non du nombre de jours ouverts.

Sites	Expositions	Ouverture	Fermeture	Jours	Fréquentation
Universcience - Palais de la découverte	Pasteur l'expérimentateur	12/12/2017	19/08/2018	250	184 000
M. d'Art Moderne de la Ville de Paris	Zao Wou Ki	01/06/2018	06/01/2019	219	182 456
Musée du quai Branly - Jacques Chirac	Le Pérou avant les Incas	14/11/2017	01/04/2018	138	181 931
Petit Palais	Les Hollandais à Paris (...) Van Gogh, Van Dongen, Mondrian	06/02/2018	13/05/2018	96	170 000
Musée du Louvre	Un rêve d'Italie - La collection du marquis Campana	07/11/2018	18/02/2019	103	170 000
Centre Pompidou	Tadao Ando. Le défi	10/10/2018	31/10/2018	21	167 500
Grand Palais	Eblouissante Venise	26/09/2018	21/01/2019	117	165 205
Musée Jacquemart-André	Mary Cassatt, une impressionniste américaine à Paris	09/03/2017	23/07/2018	501	160 000
Petit Palais	Les Impressionnistes à Londres. Artistes français en exil ()	21/06/2018	14/10/2018	115	156 000
Grand Palais	Michael Jackson: on the wall	23/11/2018	14/02/2019	83	156 307
Grand Palais	Artistes et Robots	05/04/2018	09/07/2018	95	154 217
Centre Pompidou	Sheila Hicks. Lignes de vie	07/02/2018	30/04/2018	82	150 000
Centre Pompidou	David Goldblatt	21/02/2018	13/05/2018	81	150 000
Centre Pompidou	Franz West	12/09/2018	10/12/2018	89	150 000
Musée du Luxembourg	Tintoret. Naissance d'un génie	07/03/2018	01/07/2018	116	133 256
Musée Maillol	Foujita, peindre dans les années folles	07/03/2018	15/07/2018	130	130 000
Palais de Tokyo	Discorde, Fille de la nuit	15/02/2018	15/05/2018	89	115 193
Musée du quai Branly - Jacques Chirac	Madagascar	18/09/2018	01/01/2019	105	111 635
Palais de Tokyo	Enfance	22/06/2018	09/09/2018	79	106 761
Jeu de Paume	Dorothea Lange. Politiques du visible	16/10/2018	27/01/2019	103	102 693
	Ana Mendieta. Le temps et l'histoire me recouvrent				
	Alejandro Cesarco. Apprendre la langue (présent continu I)				
M. de l'Armée, Hôtel nat. des Invalides	Napoléon stratège	06/04/2018	22/07/2018	107	99 641
Fondation Cartier	Malik Sidibé, MaliTwist	20/10/2017	25/02/2018	128	97 575
Philharmonie de P. - Musée de la musique	Comédies musicales	19/10/2018	27/01/2019	100	95 521
Musée Guimet	Meiji, splendeurs au Japon impérial (1868-1912)	17/10/2018	14/01/2019	89	85 484
Musée Galliera	Margiela-Galliera	03/03/2018	15/07/2018	134	80 000
Petit Palais	Jakuchu, le royaume coloré des êtres vivants	15/09/2018	14/10/2018	29	76 000

Sites	Expositions	Ouverture	Fermeture	Jours	Fréquentation
Petit Palais	Fernand Khopff (1858-1921). Le Maître de l'énigme ³¹	11/12/2018	17/03/2019	96	73 279
Musée Guimet	Daimyo, seigneurs de la guerre au Japon	16/02/2018	13/05/2018	86	68 152
Jeu de Paume	Raoul Hausmann. Un regard en mouvement	06/02/2018	20/05/2018	103	67 314
	Susan Meiselas. Médiations				
	Damir Očko. Dicta				
Musée Rodin	Rodin et la danse	06/04/2018	22/07/2018	107	67 268
Musée Guimet	Enquêtes vagabondes, le voyage illustré d'E. Guimet en Asie	06/12/2017	12/03/2018	96	67 038
M. d'Art Moderne de la Ville de Paris	Jean Fautrier. Matière et lumière	26/01/2018	20/05/2018	114	64 000
Musée du quai Branly - Jacques Chirac	Le magasin des petits explorateurs	23/05/2018	07/10/2018	137	63 589
Musée de la vie romantique	Markus Lupertz	16/10/2018	20/01/2019	96	63 000
Jeu de Paume	Gordon Matta-Clark. Anarchitecte	05/06/2018	23/09/2018	110	61 906
	Bouchra Khalili. Blackboard				
	Daphné Le Sergent. Géopolitique de l'oubli				
Musée Cernuschi	Trésors de Kyoto. Trois siècles de création Rinpa	26/10/2018	27/01/2019	93	60 957
Petit Palais	Jean-Jacques Lequeu (1759-1826). Bâtitteur de fantasme ³²	11/12/2018	31/03/2019	110	45 651
M. de l'Armée, Hôtel nat. des Invalides	A l'Est, la guerre sans fin (1918-1923)	05/10/2018	20/01/2019	107	45 000
Monnaie de Paris	Subodh Gupta	13/04/2018	26/08/2018	135	43 865
Monnaie de Paris	Grayson Perry	19/10/2018	03/02/2019	107	43 636
Musée des Plans-Reliefs	Le Mont St-Michel, regards numériques sur la maquette	11/10/2018	14/01/2019	95	41 398
Musée de la Chasse et de la Nature	S. Calle/S.Carone-Beau doublé...	01/01/2018	11/02/2018	41	37 417
Musée de la Chasse et de la Nature	Gérard Garouste - Diane et Actéon	13/03/2018	01/07/2018	110	36217
	Laurie Karp - Seven lakes				
	Saison France-Israel - Zadok Den David/Ori Gersch				
Cité de l'Architecture & du Patrimoine	Alvar Aalto	09/03/2018	01/07/2018	114	35 017
Musée Cognacq-Jay	Fabrique du luxe. Marchands-merciers parisiens au 18ème s.	29/09/2018	27/01/2019	120	33 138

³¹ Fréquentation jusqu'au 24 février 2019.

³² Fréquentation jusqu'au 24 février 2019.

Sites	Expositions	Ouverture	Fermeture	Jours	Fréquentation
Musée de la Chasse et de la Nature	Collection Mellon-Country life	04/09/2018	02/12/2018	89	33 093
Philharmonie de P. - Musée de la musique	Al musiqa	06/04/2018	19/08/2018	135	32 539
Musée Cernuschi	Parfum de Chine. La culture de l'encens (...)	09/03/2018	26/08/2018	170	31 000
Philharmonie de P. - Musée de la musique	Daho l'aime pop	05/12/2017	29/04/2018	145	25 476
M. d'Art Moderne de la Ville de Paris	Ron Amir	14/09/2018	06/01/2019	114	23 305
Maison de Victor Hugo	Caricatures	13/09/2018	06/01/2019	115	18 856
Musée Bourdelle	Transmission/Transgression (...) dans l'atelier de Bourdelle	03/10/2018	03/02/2019	123	18 339
Zadkine	L'instinct de la matière	28/09/2018	10/02/2019	135	15 914
Cité de l'Architecture & du Patrimoine	Globes	10/11/2017	26/03/2018	136	11 750
Musée de la Chasse et de la Nature	Saison France-Israel - Zadok Den David/Ori Gersch	02/07/2018	02/09/2018	62	6 960
Cité de l'Architecture & du Patrimoine	L'art du Chantier ³³	09/11/2018	11/03/2019	122	6 878
Cité de l'Architecture & du Patrimoine	Mai '68	16/05/2018	17/09/2018	124	4 844
Maison Auguste Comte	Les morts gouvernent les vivants	07/11/2018	24/11/2018	17	806

³³ Fréquentation jusqu'au 31 décembre 2018.

3. Les spectacles vivants

Les spectacles vivants regroupent l'ensemble des manifestations qui se déroulent en public. Nous considérons ici les théâtres, les cabarets et les festivals d'été.

▪ Les théâtres privés (données de l'ASTP)

L'Association pour le soutien du théâtre privé (ASTP) regroupe une cinquantaine de théâtres privés parisiens. Les théâtres membres ont cumulé 31 069 représentations en 2018 pour un total de 4 277 999 entrées payantes, soit une hausse de **+6,9 %** par rapport à 2017.

Tout en reconnaissant les difficultés rencontrées par certains théâtres, l'impact du mouvement des gilets jaunes sur l'ensemble de la ville et pour le seul mois de décembre semble avoir été limité, notamment parce qu'un faible nombre de théâtres privés se situent au cœur des quartiers qui ont été les plus touchés.³⁴

▪ Les cabarets (données de la CAMULC)

La CAMULC est l'organisation patronale représentative des Cabarets, Music-Halls et Lieux de Création. Ce syndicat professionnel représente environ 70 Cabarets et Music-Halls en France. L'Observatoire des Cabarets publie des données de fréquentation trimestrielles.³⁵

Si la fréquentation des cabarets parisiens a continué d'augmenter au 4^{ème} trimestre, l'impact du mouvement des gilets jaunes s'est clairement fait ressentir avec une croissance tombée à **+2,0 %** sur les trois derniers mois de l'année.

	2017	2018	2018/2017
1 ^{er} trimestre	188 000	210 200	+11,8 %
2 ^{ème} trimestre	289 000	305 200	+5,6 %
3 ^{ème} trimestre	261 900	288 900	+10,3 %
4 ^{ème} trimestre	282 900	288 600	+2,0 %

Source : l'Observatoire des Cabarets - CAMULC

▪ Les festivals d'été

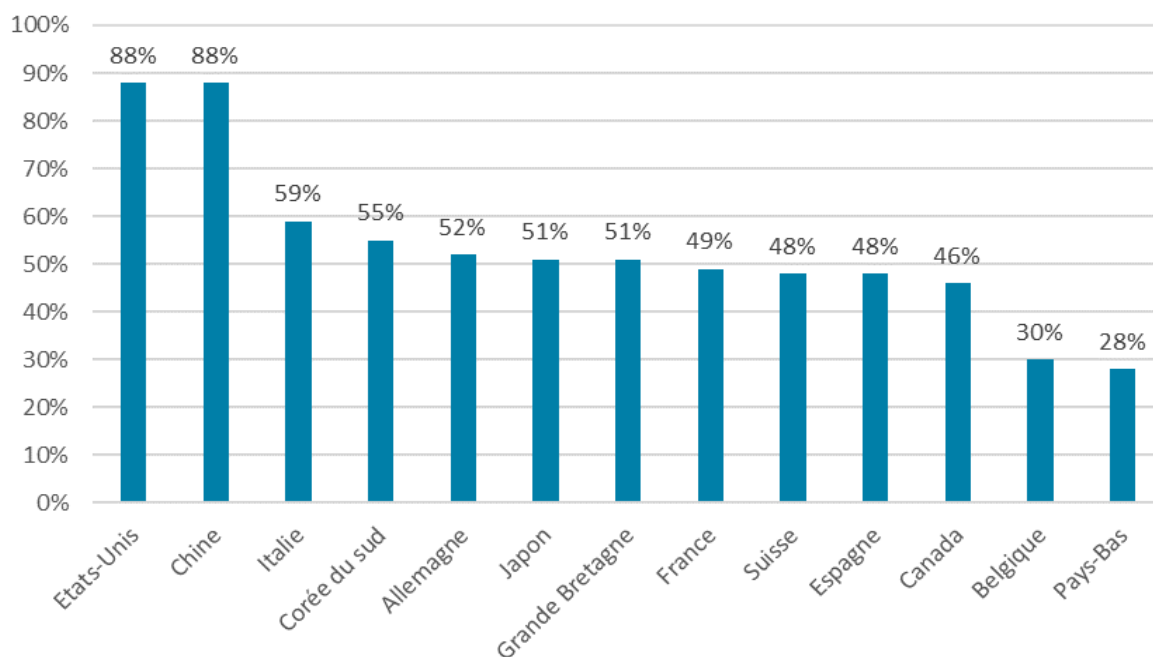
Plébiscités par une clientèle jeune, les festivals apparaissent comme une opportunité pour développer et dynamiser l'attrait touristique des destinations. L'enquête IPSOS réalisée en 2017 sur l'attractivité de Paris auprès de 13 nationalités³⁶, indique la sensibilité des touristes repeaters aux festivals de musique pour susciter leur retour dans la capitale. Les touristes américains et chinois sont les plus sensibles à ce type d'évènements.

³⁴ Plus d'informations sur le site de l'ASTP <https://www.astp.asso.fr/>

³⁵ Plus d'informations sur le site de l'Observatoire de la CAMULC à <http://camulc.org/observatoire>

³⁶ Enquête consultable sur parisinfo.com pour les adhérents de l'OTCP

Proportions des touristes repeaters qui se déclarent intéressés par les festivals de musique (rock ou électro) pour susciter leur retour à Paris



Source : IPSOS – Enquête sur l’attractivité de Paris et de sa région

La fréquentation des festivals estivaux tend à augmenter chaque année. La Fête de l’Humanité a ainsi battu son record de fréquentation en 2018 et de nouveaux événements comme Lollapalooza Paris (2^{ème} édition en 2018) s’inscrivent comme des événements majeurs du paysage festivalier.

Fréquentation des principaux festivals de musiques estival en région Ile-de-France

	2017	2018	2018/2017
Fête de l’Humanité	550 000	800 000	+45,5 %
Solidays	169 000	212 000	+25,4 %
Lollapalooza Paris	110 000	120 000	+9,1 %
Rock en Seine	110 000	90 000	-18,2 %
We love Green	58 000	74 000	+27,6 %

Liste des musées répertoriés par l'OTCP

Musées	Adresses	Codes postaux
Musée de l'Orangerie	Jardin des Tuileries	75001
Musée des Arts décoratifs (MAD)	107, rue de Rivoli	75001
Musée du barreau de Paris	25, rue du Jour	75001
Musée du Louvre	34, quai du Louvre	75001
Musée en herbe	21, rue Hérold	75001
Bibliothèque nationale de France - Site Richelieu	58, rue de Richelieu	75002
Théâtre musée des Capucines - Fragonard	39, bd des Capucines	75002
Institut Tessin (Centre culturel Suédois)	11, rue Payenne	75003
La gaité lyrique	3 bis rue Papin	75003
Musée Carnavalet, musée de l'histoire de Paris	23, rue de Sévigné	75003
Musée Cognacq-Jay	8, rue Elzévir	75003
Musée d'Art et d'histoire du judaïsme	Hôtel de Saint-Aignan, 71, rue du Temple	75003
Musée de la Chasse et de la nature	Hôtel de Guénégaud, 62, rue des Archives	75003
Musée de l'Histoire de France / Hôtel de Soubise	60, rue des Francs-Bourgeois	75003
Musée des Arts et Métiers	60, rue Réaumur	75003
Musée national Picasso	Hôtel Salé, 5, rue de Thorigny	75003
Bibliothèque Forney - Hôtel de Sens	1, rue du Figuier	75004
Bibliothèque historique de la Ville de Paris	22, rue Malher	75004
Bibliothèque nationale de France - Site Arsenal	1, rue Sully	75004
Centre Georges Pompidou	Place Georges Pompidou	75004
Crypte archéologique de Notre-Dame	7, parvis de Notre-Dame, place Jean-Paul II	75004
Maison de Victor Hugo	Hôtel de Rohan-Guéménée, 6, place des Vosges	75004
Maison européenne de la photographie	5 rue de Fourcy	75004
Musée Adam Mickiewicz	6, quai d'Orléans	75004
Musée Boleslas Biegas	6, quai d'Orléans	75004
Musée de la Magie	11, rue Saint-Paul	75004
Musée de tradition de la Garde Républicaine	18, boulevard Henri IV	75004
Musée Pierre Cardin	5 rue Sainte Merri	75004

Musée, centre de documentation juive contemporaine	17, rue Geoffroy-l'Asnier	75004
Musées des Automates	11, rue Saint-Paul	75004
Pavillon de l'Arsenal	21, boulevard Morland	75004
Centre de la Mer et des Eaux (Institut océanographique)	195, rue Saint-Jacques	75005
Collection de Minéraux (Université Pierre et Marie Curie)	4, place Jussieu	75005
Institut du monde arabe	1, rue des Fossés Saint Bernard	75005
Musée Curie - Institut du radium	1, rue Pierre et Marie Curie	75005
Musée de la Préfecture de Police	4, rue de la Montagne Sainte-Geneviève	75005
Musée de la Sculpture en Plein Air	Quai Saint-bernard, Square Tino Rossi	75005
Musée des éclairages anciens	4, rue Flatters	75005
Musée du service de santé des armées	1, place Alphonse Laveran	75005
Musée national du Moyen Age (Thermes et hôtel de Cluny)	6, place Paul Painlevé	75005
Muséum national d'histoire naturelle	57, rue Cuvier	75005
Fondation Jean Dubuffet	137, rue de Sèvres	75006
Musée - Librairie du Compagnonnage	10, rue Mabillon	75006
Maison Auguste Comte	10, rue Monsieur le Prince	75006
Musée Bible et Terre Sainte	Institut Catholique de Paris 21, rue d'Assas	75006
Musée de la Minéralogie (Ecole des Mines de Paris)	60, bd. Saint-Michel	75006
Musée de la Monnaie de Paris	11, quai de Conti	75006
Musée d'Histoire de la médecine	12, rue de l'Ecole de Médecine	75006
Musée du Luxembourg	19 rue de Vaugirard	75006
Musée Edouard Branly	Institut Catholique de Paris. 21, rue d'Assas	75006
Musée Moissan	4, avenue de l'Observatoire	75006
Musée national Eugène Delacroix	6, rue de Fürstenberg	75006
Musée Zadkine	100 bis, rue d'Assas	75006
Musée Air France	2, rue Esnault-Pelterie	75007
Musée de l'Armée	129, rue de Grenelle	75007
Musée des Egouts de Paris	Pont de l'Alma, rive gauche, face au 93 quai d'Orsay	75007
Musée des lettres et manuscrits	222, bd Saint-Germain	75007
Musée d'Orsay	1, rue de la Légion d'Honneur	75007
Musée du Quai Branly - Jacques Chirac	37, Quai Branly	75007
Musée Maillol / Fondation Dina Vierny	59-61, rue de Grenelle	75007

Musée national de la Légion d'Honneur et des Ordres de Chevalerie	2, rue de la Légion d'Honneur	75007
Musée Rodin	77, rue de Varenne	75007
Musée Valentin Haüy	5, rue Duroc	75007
Grand Musée du Parfum	73 Rue du Faubourg Saint-Honoré	75008
Musée Cernuschi - Musée des arts de l'Asie de la Ville de Paris	17, avenue Vélasquez	75008
Musée Jacquemart-André	158, boulevard Haussmann	75008
Musée Maxim's	3, rue Royale	75008
Musée Nissim de Camondo (Les Arts Décoratifs)	63, rue de Monceau	75008
Palais de la découverte	Avenue Franklin Roosevelt	75008
Petit Palais, musée des Beaux-arts de la Ville de Paris	Avenue Winston Churchill	75008
Musée de la Franc-maçonnerie Européenne / Grand Orient de France	16, rue Cadet	75009
Musée de la Parfumerie Fragonard	9, rue Scribe	75009
Musée de la Vie Romantique - Maison Renan Scheffer	Hôtel Scheffer-Renan, 16, rue Chaptal	75009
Musée de l'Opéra national de Paris, Palais Garnier	Place de l'Opéra	75009
Musée Grévin	10, boulevard Montmartre	75009
Musée national Gustave Moreau	14, rue de la Rochefoucauld	75009
Choco-story, le musée gourmand du chocolat	28, boulevard Bonne Nouvelle	75010
Le Manoir	18 rue de Paradis	75010
Musée de l'éventail	2, bd de Strasbourg	75010
Musée des moulages de l'hôpital Saint Louis	1, avenue Claude Vellefaux	75010
L'Atelier des Lumières	38 rue Saint-Maur	75011
Musée du fumeur	7, rue Pache	75011
Musée Edith Piaf	5, rue Crespin du Gast	75011
Cité nationale de l'histoire et de l'immigration	293, avenue Daumesnil	75012
Musée des Arts forains	53, avenue des Terroirs de France	75012
Musée du Cinéma - Cinémathèque française	51, rue de Bercy	75012
Bibliothèque nationale de France - Site François Mitterrand	11, quai François Mauriac	75013
Cité de la Mode et du Design	34 quai d'Austerlitz	75013
Fondation Jérôme Seydoux Pathé	73 Avenue des Gobelins	75013
Mobilier National des Gobelins	42, avenue des Gobelins	75013
Musée des Arts Ludiques	34 Quai d'Austerlitz	75013
Fondation Henri Cartier Bresson	2 Impasse Lebouis	75014

Musée Adzak	3, rue Jonquoy	75014
Musée Singer Polignac	1, rue Cabanis	75014
Observatoire de Paris	77, av. Denfert-Rochereau	75014
Mémorial du Maréchal Leclerc de Hauteclocque	23, allée de la deuxième DB	75015
Musée Bourdelle	18, rue Antoine-Bourdelle	75015
Musée de la Poste	34, boulevard de Vaugirard	75015
Musée du Montparnasse	21, avenue du Maine	75015
Musée Pasteur	25, rue du Docteur Roux	75015
Cité de l'architecture et du Patrimoine	Palais de Chaillot / 1, place du Trocadéro	75016
Fondation Le Corbusier - Maison La Roche	8-10, square du Docteur Blanche	75016
Fondation Louis Vuitton	8 Avenue du Mahatma Gandhi, 75116 Paris	75016
Fondation Pierre Bergé - Yves Saint Laurent	5, avenue Marceau	75016
Maison de Balzac	47, rue Raynouard	75016
Musée Baccarat	11, place des Etats-Unis	75016
Musée Clémenceau	8, rue Benjamin Franklin	75016
Musée d'Art moderne de la Ville de Paris	11, avenue du Président Wilson	75016
Musée de la Contrefaçon	16, rue de la Faisanderie	75016
Musée de l'Homme / Muséum national d'histoire naturel	Palais de Chaillot / 17, place du Trocadéro	75016
Musée de Radio France	116, avenue du Président Kennedy	75016
Musée du Vin (Paris)	Rue des eaux / 5 square Charles Dickens	75016
Musée Galliera	10 Avenue Pierre 1er de Serbie, Rue de Galliera	75016
Musée Marmottan - Claude Monet (Académie des Beaux-Arts)	2, rue Louis-Boilly	75016
Musée national de la Marine (Palais de Chaillot)	17, place du Trocadéro	75016
Musée national des Arts asiatiques - Guimet	6, place d'Iéna	75016
Musée Yves-Saint-Laurent	5 Avenue Marceau	75016
Pavillon de l'eau	77, av. de Versailles	75016
Art 42	96 Boulevard Bessières	75017
Musée de la Grande Loge de France	8, rue Puteaux	75017
Musée national Jean-Jacques Henner	43, avenue de Villiers	75017
Dali Paris	11, rue Poulbot	75018
Halle St Pierre (Musée d'art Naïf, collection Max Fourny)	2, rue Ronsard	75018
Maison de Boris Vian	6 Bis Cité Véron	75018

Musée de Montmartre	12, rue Cortot	75018
Cité des sciences et de l'industrie	30, avenue Corentin Cariou	75019
Musée des graffitis	295 rue de Belleville	75019
Péniche de l'eau	31 Quai de l'Oise - Rond-point des Canaux	75019
Philharmonie de Paris - Musée de la musique	221, avenue Jean-Jaurès	75019

Liste des établissements ayant participé à l'enquête 2018

Arc de triomphe	Musée de la vie romantique
Atelier des Lumières	Musée de la Chasse et de la Nature
Basilique du Sacré-Cœur	Musée de l'Armée Invalides
Basilique Saint-Denis	Musée de l'Orangerie
Catacombes	Musée Delacroix
Cathédrale Notre-Dame de Paris	Musée des arts forains
Chapelle expiatoire	Musée des Plans-reliefs
Château de Vincennes	Musée d'Orsay
Cinéaqua - Aquarium de Paris	Musée du G. Leclerc (...)
Cité de l'architecture	Musée du Louvre
Conciergerie	Musée du quai Branly - Jacques Chirac
Crypte de Notre-Dame	Musée Galliera
Dali Paris	Musée Jacquemart-André
Jeu de Paume	Musée Rodin
Maison d'Auguste Comte	Musée Zadkine
Maison de Balzac	Palais de Tokyo
Maison de Victor Hugo	Panthéon
MNHM : Grand site du Jardin des plantes	Petit Palais
Monnaie de Paris	Philharmonie de Paris - Musée de la musique
Montparnasse56	Sainte Chapelle
Musée Bourdelle	Tour Eiffel
Musée Carnavalet	Tours Notre-Dame
Musée Cernuschi	Universcience - Cité des sciences et de l'industrie
Musée Cognacq-Jay	Universcience - Palais de la découverte
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris	